

BANDO



L'arena di Cyrano

Arena teatrale in memoria del maestro Eugenio Allegri
Carnevale 2024 - II edizione

Milano 17 febbraio 2024

LE MILLE E UNA PIAZZA 2024
IL MERCATO DEI SALTIMBANCHI

*Festival di teatro popolare
nelle piazze dei mercati comunali di Milano*

PREMESSA

Atelier Teatro, all'interno del festival di teatro popolare ***Le mille e una piazza 2024 - Il mercato dei saltimbanchi*** e in occasione delle celebrazioni del **Carnevale Romano e del Carnevale Ambrosiano 2024**,

PRESENTA

la seconda edizione de ***L'arena di Cyrano***, competizione teatrale **in ricordo del maestro Eugenio Allegri**.

Nell'edizione 2024, il festival *Le mille e una piazza* vedrà le consuete tre sessioni: *Il mercato dei Saltimbanchi*, a Carnevale nelle piazze dei mercati comunali, *Palchi fioriti* in tarda primavera nei parchi e giardini urbani di Milano, e *Racconti d'autunno* per la riapertura dell'anno scolastico nelle piazze cittadine.

Compagnie professionali, nazionali e internazionali, si esibiranno in luoghi diversi della città per un totale di una trentina di appuntamenti sulle tre sessioni, portando in scena il teatro popolare per il pubblico vasto ed eterogeneo di una realtà stratificata come quella milanese.

Il **17 febbraio**, per celebrare il Carnevale Ambrosiano, *Le mille e una piazza 2024 - Il mercato dei saltimbanchi* raggiungerà la prestigiosa **piazza dei Mercanti**, nel centro di **Milano**. Per l'occasione sarà allestito il palco circolare del *Cyrano de Bergerac* di Eugenio Allegri, sul quale si esibiranno diverse compagnie, nella competizione chiamata ***L'arena di Cyrano***, per vincere il **premio *Le mille e una piazza***. La giornata sarà anche occasione per raccogliere offerte da devolvere all'archivio Eugenio Allegri.

Il presente bando mira a **selezionare un massimo di 5 compagnie** che presenteranno i propri spettacoli sullo **storico palco circolare di Eugenio Allegri**, allestito in Piazza dei Mercanti a Milano il 17 febbraio 2024.

La compagnia vincitrice entrerà nel programma di una delle prossime sessioni del festival *Le mille e una piazza 2024* e sarà valutata da una giuria mista tra pubblico e organizzatori teatrali.

REGOLAMENTO

Art.1 – Destinatari

Sono ammessi alla selezione per *L'arena di Cyrano* Associazioni, Gruppi o Compagnie emergenti operanti sul territorio nazionale e internazionale.

Art. 2 – Modalità di partecipazione

La partecipazione alla selezione non prevede quota di iscrizione.

I partecipanti dovranno inviare via mail il materiale richiesto **entro le ore 23.00 del giorno 31 gennaio 2024**, all'indirizzo mail info.atelierteatro@gmail.com con oggetto obbligatorio "*Partecipazione L'arena di Cyrano - NOME COMPAGNIA*".

Ogni compagnia può presentare **un solo spettacolo**.

Art. 3 – Requisiti e condizioni

Gli spettacoli proposti possono essere **editi o inediti** e di **qualsiasi genere purché adatti alla rappresentazione in piazza**: sono vietati pertanto spettacoli non adatti a un pubblico di bambini, che presentino contenuti inopportuni o turpiloquio, con strutture scenografiche ingombranti, ecc...

Ogni compagnia avrà a disposizione **massimo 45 minuti di messa in scena** e massimo 15 minuti totali tra allestimento e disallestimento dello spazio scenico.

Lo **spazio scenico** è costituito dal palco circolare di Eugenio Allegri con un'altezza di 50 cm e dimensioni 4x4 m, con tre scalette per la salita e la discesa, e sarà allestito in Piazza dei Mercanti a Milano. **NON** è prevista amplificazione o illuminazione: gli spettacoli dovranno essere svolti con voce e luce naturali. Può essere considerata amplificazione di strumenti musicali, previo accordo con gli organizzatori.

Le rappresentazioni si svolgeranno indicativamente tra le ore 11.00 e le ore 13.00 e tra le ore 15.00 e le ore 18.00 del **giorno 17 febbraio 2024** in fasce orarie stabilite dall'organizzatore. L'ordine delle esibizioni sarà tirato a sorte.

Giorno, orari e luoghi non sono soggetti a modifiche, salvo cause di forza maggiore (maltempo, etc). In tal caso l'organizzatore si impegna a ri-organizzare l'appuntamento con le compagnie selezionate.

Ogni compagnia selezionata avrà diritto a un **rimborso per spese di viaggio**, di massimo 200 € (previa nota spese compatibile con date e percorsi).

Art. 4 – Materiale

Le compagnie che intendono partecipare dovranno presentare il seguente materiale:

- Presentazione dello spettacolo, specificando se l'opera è soggetta a diritti SIAE e se le musiche sono protette da copyright
- 2/3 foto dello spettacolo proposto
- Curriculum della compagnia e/o dei singoli componenti
- Autodichiarazione firmata dal responsabile della compagnia che attesti che lo spettacolo proposto non presenti contenuti inopportuni o turpiloquio e sia adatto a un pubblico anche di bambini
- Contatti e-mail e numero di telefono del referente del progetto
- Eventuale ulteriore materiale ritenuto utile per la selezione: video anche non integrale (esclusivamente tramite link YouTube, Vimeo o similari), rassegna stampa, ecc...

Art. 5 – Selezione

Sulla base del materiale presentato, la Direzione Artistica del festival *Le mille e una piazza* selezionerà un **massimo di 5 compagnie** per la partecipazione a *L'arena di Cyrano* del 17 febbraio. La Direzione Artistica si riserva la possibilità di selezionare anche meno di 5 gruppi qualora le proposte presentate non soddisfacessero i requisiti minimi. La valutazione è operata su insindacabile giudizio della Direzione Artistica.

Atelier Teatro si impegna a fornire riscontro sia in caso di esito positivo sia di esito negativo a tutti i partecipanti entro il giorno 3 febbraio 2024.

Art. 6 – Giuria e vincita

La compagnia vincitrice dell'*Arena di Cyrano* sarà individuata tra quelle che si esibiranno il 17 febbraio in Piazza dei Mercanti dal **giudizio congiunto** di tre giurie:

- **Giuria popolare** di almeno 10 persone: che esprimerà il suo voto in piazza e decreterà il **vincitore della giornata**, premiato già al termine delle rappresentazioni (i giurati avranno diritto al voto solo se avranno presenziato a tutte le rappresentazioni).
- **Giuria tecnica**: costituita da esperti del settore. La giuria presieduta dall'attore e regista **Ruggero Dondi** sarà composta da **Carlo Boso** direttore dell'A.I.D.A.S. di Versailles, **Michele Pagliaroni** di CTU Cesare Questa organizzatore del festival *Urbino Teatro Urbano*, **Mira Andriolo** dell'Associazione Spartiacque, **Frédéric Rey** direttore del *Festival de Commedia dell'arte* di Nizza.
- **Giuria degli organizzatori**: costituita da **Ruggero Caverni**, direttore artistico di Atelier Teatro, e **Giulia Salis**, presidente di Atelier Teatro.

La compagnia vincitrice sarà contattata dalla Direzione Artistica di Atelier Teatro entro il 17 marzo 2024. Sarà comunicato l'esito a tutti i partecipanti. La valutazione è operata su insindacabile giudizio congiunto delle tre giurie.

In caso di parità prevarrà il giudizio della giuria tecnica.

Art. 7 – Premio

La compagnia vincitrice dell'*Arena di Cyrano* sarà insignita del **premio *Le mille e una piazza*** e sarà **inserita nella programmazione del festival** di teatro popolare *Le mille e una piazza 2024*. La compagnia presenterà lo spettacolo completo all'interno di una delle due successive sessioni del festival, in date e luoghi da concordare con la Direzione Artistica di Atelier Teatro.

I periodi e le condizioni indicativi di svolgimento sono:

- *Le mille e una piazza 2024 - Palchi fioriti*: maggio - giugno 2024, nei weekend in orario diurno, con palco montato all'aperto, luce e voce al naturale
- *Le mille e una piazza 2024 - Racconti d'autunno*: settembre - ottobre 2024, nei weekend in orario diurno, con palco montato all'aperto, luce e voce al naturale

Per ogni giornata di rappresentazione all'interno del festival è previsto un cachet di 1000 € + IVA, più un rimborso spese da concordarsi con gli organizzatori.

INFORMAZIONI

Per informazioni e chiarimenti sulla selezione è possibile scrivere a info.atelierteatro@gmail.com, chiamare/ scrivere al numero 3395747006 o visitare la pagina <https://atelierteatro.it/festival/larena-di-cyrano/>.