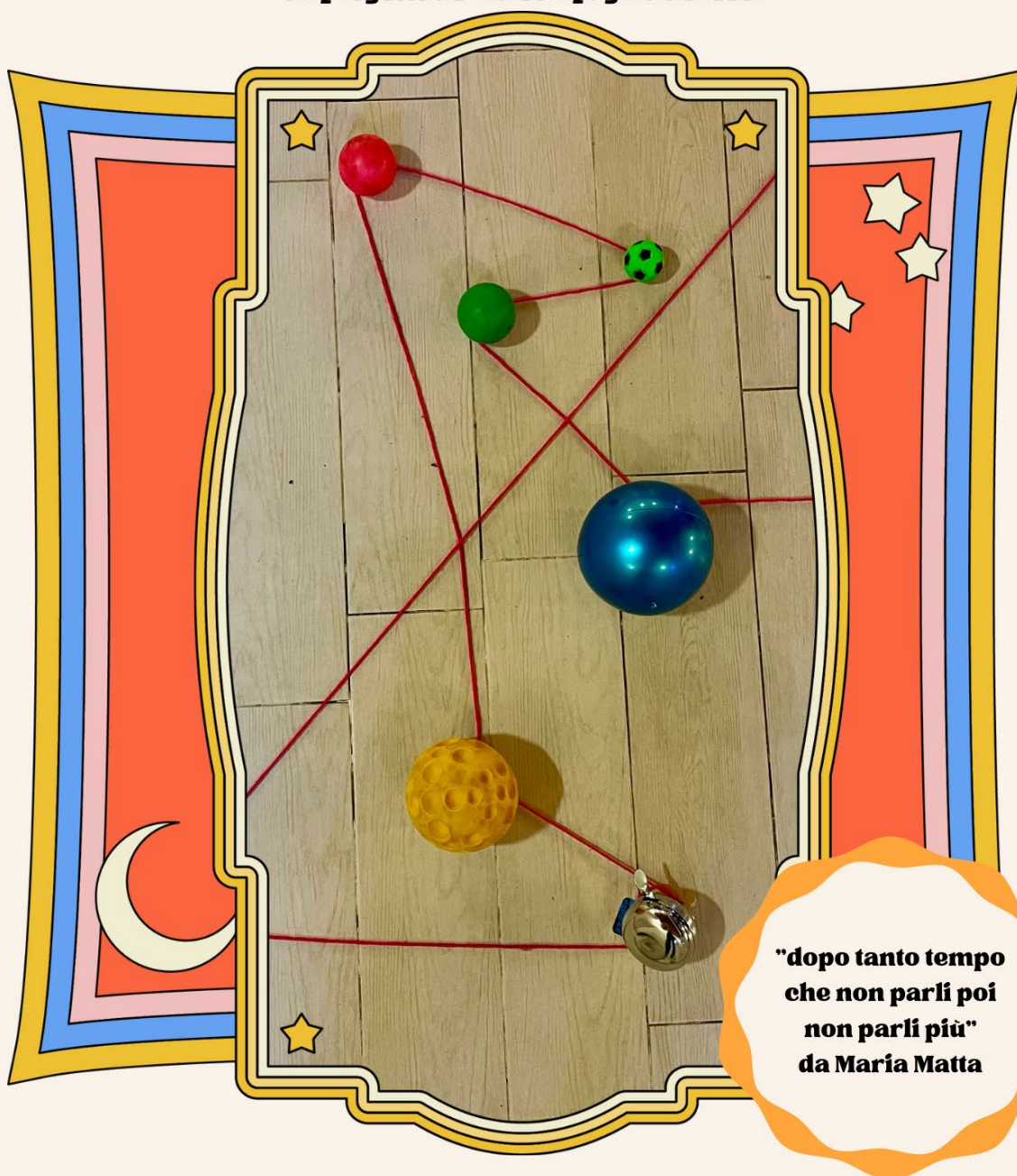


ISOLE FERME LEGGERMEN TANTE MOSSE

Un progetto de "La Compagnia dei Così"



"dopo tanto tempo
che non parli poi
non parli più"
da Maria Matta

Regia: collettiva a cura de "La Compagnia dei Così"
Attori: Marinella Melegari, Silvia Pallotti, Gaia Rum
Drammaturgia condivisa a cura de "La Compagnia dei Così"
Lavoro sul Clown: Mirco Trevisan, Mattia Scaggiante



Associazione Culturale "La Compagnia dei Così"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538



Associazione Culturale "La Compagnia dei Così"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538

Titolo "Isole Ferme" Leggermente mosse

durata: 50 minuti.

Regia: collettiva a cura de "La Compagnia dei Così"

Attori: Gaia Rum 24/04/1989
Silvia Pallotti 26/12/1992
Marinella Melegari 09/06/1997

Lavoro sul Clown di: Mirco Trevisan e Mattia Scaggiante

Direzione Artistica e ideazione: Gaia Rum e Stefano Tomicelli

L'opera non è soggetta a diritti SIAE. Le musiche sono protette da copyright.

PRESENTAZIONE:

Le isole sono tutte lontane. Le isole sono tutte vicine. Le isole sono tutte diverse. Le isole sono tutte uguali. Ad unire isole lontane e vicine ci pensano le navi, in particolare i traghetti ed una piccola compagnia di attori che di questi traghetti ha deciso di farne il proprio teatro. Così negli anni e nei mesi di viaggio la compagnia raccoglie storie di isole apparentemente lontane, apparentemente diverse e unite proprio da una comune storia appartenete a tutte le isole. "ISOLE FERME, leggermente mosse" è solo la prima parte di una raccolta, un Atlante delle Isole Remote, di storie provenienti da isole sparse nel mare Mediterraneo e non solo, all'interno delle quali le comunità riproducono dinamiche simili e simili comportamenti e condividono un immaginario. Esistono davvero le streghe sull'Isola di Malopescio? E chi sono? Basterà al soldato straniero sbarcato sull'isola della Fonte Selvaggia imparare tutti gli usi e costumi locali per integrarsi e sposare Maria? Siamo sicuri che i pericoli provenienti dal mare siano solo pirati stranieri? O forse c'è anche qualcosa di più vicino a noi e più invincibile?

Il diverso non è sempre un pericolo ma spesso è un motore, il motivo che ci spinge a scoprire nuove cose: i poteri magici di una bottiglia per Argentino ad esempio, il coraggio di affrontare un viaggio verso l'ignoto fino ad arrivare sulle coste del Sud Africa e la capacità di andare oltre alla paura delle streghe pur di poter vivere il momento più bello della giornata, per Malopescio, l'importanza del dialogo e delle parole per Maria ed il soldato straniero e quanto spesso sia difficile ma vitale saper dire e domandare cose semplici come: perché?

Dall'incontro di tante storie cresce e si arricchisce l'esperienza della compagnia e sempre più ricca diventa anche la valigia degli oggetti, raccolti durante i tanti viaggi e sempre più ricche diventano le immagini che con essi si creano per raccontare tutte le storie di uno spettacolo che anziché essere cristallizzato è esso stesso un viaggio, una creatura in costante divenire.



Associazione Culturale "La Compagnia dei Cosi"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538

MOTIVAZIONE ARTISTICA:

Lo spettacolo nasce proprio dall'esigenza di raccontare, trovare un modo di trasmettere e portare in giro storie sconosciute che ogni giorno a bordo dei traghetti di linea, da cui parte la nostra esperienza artistica, da cui prende vita la compagnia dei Cosi, ci vengono raccontate. Storie di territori sconosciuti che noi, ogni giorno celebriamo. Avevamo l'esigenza di portare ad un pubblico più ampio possibile la ricchezza di un'umanità apparentemente marginale. Avevamo ed abbiamo l'esigenza di parlare ad un pubblico più vasto e variegato possibile, estremamente eterogeneo con quale linguaggio? Quale comicità va bene per tutti? Cosa succede se ci troviamo in luogo preposto ad una funzione specifica e d'un tratto succede qualcosa di impreveduto? Come si fa a trasformare un luogo in qualcos'altro? Come si fa a trasformare un mezzo di trasporto in un teatro? Partendo dal principio, dalle basi, dal cercare di cogliere qual è la vera natura del teatro. Partendo da una riflessione sul concetto di teatro che per noi inizia dalla creazione di una relazione. Tutte queste sono le domande che muovono la nostra ricerca artistica.

Linguaggi: Clown, Commedia dell'Arte, teatro comico.



Associazione Culturale "La Compagnia dei Così"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538

SCHEDA TECNICA:

Lo spettacolo può essere rappresentato sia in teatro che in altri luoghi. Non ha bisogno di scenografie, se non quelle naturali, qualora la rappresentazione si svolgesse al di fuori di un classico teatro all'italiana.

MONTAGGIO e SMONTAGGIO: Tempo montaggio 1h 30' e tempo smontaggio 1h 30'

LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE: Lo spettacolo è rappresentabile in teatro o all'aperto su palco/pedana con pubblico seduto e in luogo silenzioso

SPAZIO SCENICO: Lunghezza e Larghezza min 4 metri. Altezza min 3,5 metri

ESIGENZE TECNICHE RICHIESTE SU PIAZZA

allaccio luce 380V trifase carico min 12Kw

allaccio elettrico per audio su linea separata

scala per puntamenti

posizionamento regia preferibilmente fondo sala

AUDIO

1 cellulare o computer

mixer audio

casce adeguate allo spazio



Associazione Culturale "La Compagnia dei Cossi"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538

LINK VIDEO- una prima prova aperta al pubblico. In questo filmato le storie sono state ambientate nel luogo della rappresentazione per creare un legame con il territorio esistente. Senza contare che l'ultima storia raccontata viene proprio da lì

<https://youtu.be/wR1PL2hCCiQ>

Foto di scena:



Associazione Culturale "La Compagnia dei Così"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538





Associazione Culturale "La Compagnia dei Così"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538





Associazione Culturale "La Compagnia dei Così"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538





Associazione Culturale "La Compagnia dei Così"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538





Associazione Culturale "La Compagnia dei Così"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538

Foto dello stesso spettacolo in forma di studio realizzato con attori diversi
in un differente sito.



Associazione Culturale "La Compagnia dei Così"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538





Associazione Culturale "La Compagnia dei Così"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538





Associazione Culturale "La Compagnia dei Così"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538

Curriculum Compagnia in breve

Siamo un gruppo di attori e attrici, provenienti da formazioni accademiche eterogenee, che hanno scelto in questo contesto di approfondire il linguaggio del teatro fisico e clownesco.

Nati ad Agosto 2019 da un esperimento di teatro fuori dal teatro in cui Gaia Rum diplomata all'Accademia Teatrale Veneta e Stefano Tomicelli diplomato a "L' école LASSAAD" di Bruxelles, fondatori della compagnia e direttori artistici, si esibiscono a bordo dei traghetti di linea da Porto Santo Stefano all'Isola del Giglio in performance ispirate dalle autentiche leggende gigliesi, dando vita alla prima edizione dello spettacolo "Cosa Cosò il Giglio", replicatosi per tutti i mesi estivi nel 2021 e 2022. Il 2022 è anche l'anno in cui la compagnia si unisce alle USCA (unità speciali di continuità artistica) rete fondata dall'attore Ippolito Chiarello nell'ambito del progetto di Barbonaggio teatrale di cui si sposano i valori fondanti.

Tre fiabe di mare è il primo spettacolo di Teatro Ragazzi della Compagnia, diretto da Andrea Giannoni, replicato anche all'interno del Festival "Segni d'Infanzia" 2021.

Nel 2022 si apre la collaborazione con Guida Galattica per Clown di Mirco Trevisan e Mattia Scaggiante. La Compagnia, allargatasi, organizza un percorso formativo-laboratoriale specializzandosi nell'arte del clown e del teatro di strada.

Nel 2022 è prodotto lo spettacolo "Isole Ferme, leggermente mosse", uno spettacolo che può essere OnStage nella sua versione teatrale che itinerante nella sua versione Trekking-Show. Nello stesso anno la compagnia partecipa al Festival "Forte degli Artisti" di Finale Ligure con un monologo tratto dallo spettacolo "Isole Ferme, leggermente mosse" on stage e a novembre partecipa alla rassegna teatrale di teatro ragazzi presso il Teatro delle Udienze di Finale Ligure, con la versione integrale dello spettacolo. Lo spettacolo è tutt'ora in tournée, dopo la partecipazione estiva al festival "Segni d'Infanzia 2022".

Sempre nell'estate 2022, il Teatro Stabile del Veneto produce per la Compagnia dei Così "mAPPING GOLDONI" spettacolo itinerante site specific all'interno del Teatro Goldoni in scena nel mese di Luglio 2022 presso il Teatro Goldoni di Venezia.

Siamo traghettatori di storie. Ricerchiamo materiale folcloristico testuale e orale per creare "drammaturgie mescolate", ovvero preparate con ritmo, azioni, immagini, suoni, poche parole e pochi oggetti, con cui omaggiare uno spazio geografico e i suoi abitanti. Un teatro territoriale che la curiosa giocosità e la follia del clown ci permette di affrontare con la leggerezza della spuma del mare e, allo stesso tempo, la profondità del mare stesso. La nostra ricerca artistica, sempre di più, volge alla creazione di un nuovo linguaggio teatrale commistione di Commedia dell'Arte e Clown alla ricerca di un vero dialogo, una vera relazione col pubblico che sia un pubblico teatrale, di strada, di traghetto. Come possiamo creare una relazione con un pubblico nuovo e tra sé variegato, all'interno di uno spazio che non ha niente a che vedere col teatro? Come possiamo creare un teatro laddove il teatro non esiste neanche nel pensiero?



Associazione Culturale "La Compagnia dei Cossi"
Via Provinciale, 70- Isola del Giglio- 58012 (GR)
C.F. 91026000538

Contatti:

Gaia Rum-+39 3209605713
Stefano Tumicelli- +39 3491666483
Email: compagnia-dei-cossi19mail.com