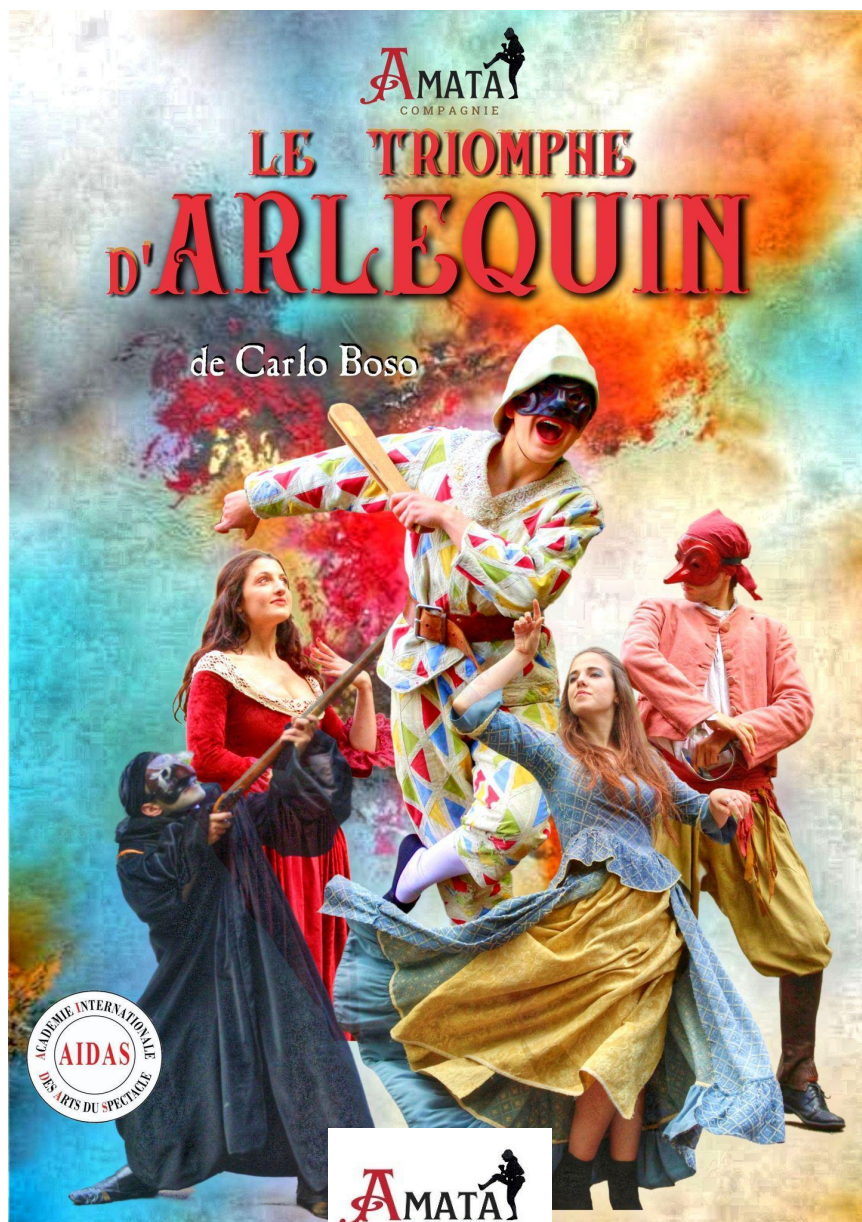


Amata Compagnie

Il Trionfo di Arlecchino

Testo e Regia di Carlo Boso



LO SPETTACOLO

Tratto da vari canovacci di Commedia dell'Arte Il TRIONFO DI ARLECCHINO vuole rappresentare un'inno alla libertà di amare in un mondo contraddistinto dall'imperare di egoismi e di interessi personali. L'azione è ambientata in una Venezia immaginaria dove alberga un vecchio Speziale francese, Pantalone, desideroso di utilizzare il matrimonio della propria figliola per poter ulteriormente arricchirsi. Un capitano vanaglorioso, di Plautina memoria cercherà di rapire la bella Fiordaliso, la figliola dello Speziale, con l'aiuto dell'onnipresente Arlecchino. Arlecchino si rivelerà in seguito essere la bella Gelsomina che come già fece l'omonima Viola nella Dodicesima notte di W.Shakespeare ha rivestito per amore le spoglie di un servitore. La cortigiana Isabella s'innamora dello stolto fratello del Capitan Spaventa, il nomato Capitan Rodomonte, e per raggiungerlo fugge travestita da uomo. L'uso delle maschere, colpi di Teatro a ripetizione, lazzi a non finire, danze .canti e pantomime caratterizzano quest'opera teatrale che si ricollega alla più pura tradizione della Commedia dell'Arte.

Un Teatro d'Arte per tutti dunque per il più grande piacere del pubblico di tutto il Mondo.

Amata Compagnie

Con la partecipazione di:

Attori: Arnaud Biron, Tibor Bricalli, Anna Cocconcelli, Athena Hobeika,
Marie Hurault

Pantomima : Elena SERRA

Combattimento scenico : Matthieu VIGNIER

Direzione musicale : Sinda ELATRI

Creazione Maschere : Stefano PEROCCO di MEDUNA

Costumi: Romane DUPONT

Coreografia: Karine GONZALEZ

Partecipazione ai Festival :

- Le Mois Molière 2022, Versailles.
- Festival OFF 2022, Avignon.
- Le Mille e una Piazza, 2022, Milano.
- Festival de la plaine orientale 2022, Corse, Purizonne.
- Festival Les Tréteaux du Phare 2022, Penmarc'h.

Contatti :

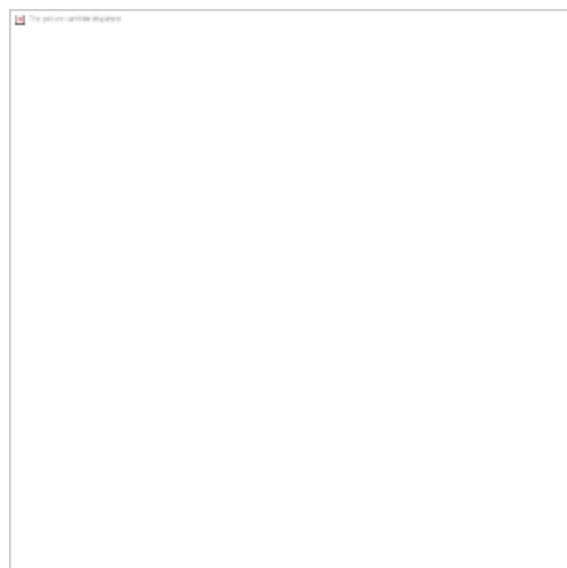
amata-compagnie@outlook.com

Tél : 351 859 7336

IL REGISTA

CARLO BOSO

Carlo Boso nasce nel 1946 a Vicenza e si diploma alla scuola del Piccolo Teatro di Milano. Nel corso della sua lunga carriera che arriva fino ai nostri giorni partecipa alla realizzazione di una cinquantina di opere teatrali dirette da diversi registri, tra i quali Peppino De Filippo, Dario Fo e Giorgio Strehler.



Inoltre dirige più di quaranta spettacoli, curando tra gli altri la regia di testi di Pirandello, Goldoni, Shakespeare e Brecht. È stato anche direttore artistico di vari festival. Oltre all'attività teatrale, Boso è impegnato in quella pedagogica coordinando nel tempo più di cento stages internazionali di teatro, focalizzati essenzialmente sulla Commedia dell'Arte, e fondando nel 2004 l'Académie Internationale Des Arts du Spectacle.

Scheda Tecnica

Durata: 60 minuti

Elementi scenici : Palco di Commedia dell'Arte

Dimensioni : 5x4m

Altezza : 1m/ 1,60m

Spazio scenico : 10x8m

Fornitura elettrica : 10 Kw

Locale per cambio costumi : 5 Persone

Montaggio : 4 ore

Smontaggio : 2 ore

Servizi igienici congiunti