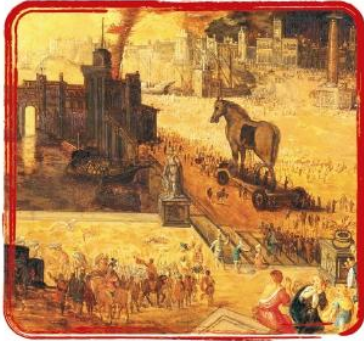


Spettacoli **scuole medie**



CLASSI I

La guerra di Troia

Raccontata dai classici greci

CLASSI I-II

Bulli e pupe

Laboratorio-spettacolo per una scuola nonviolenta



CLASSI II

Tra la perdita gente

In viaggio con Dante e Virgilio

CLASSI III

I promessi sposi...

... e la peste a Milano



La Costituzione italiana

Un Paese vuol dire...

La vostra classe ha un progetto?

Realizziamo lo spettacolo insieme...



CLASSI I



LA GUERRA DI TROIA

Raccontata dai classici greci

“Cantami, o diva, del Pelide Achille l’ira funesta che infiniti addusse lutti agli Achei...”

La guerra di Troia è stata per lunghi secoli, ed è ancora, il modello di tutte le guerre di conquista, il suo racconto ha ispirato narrazioni epiche di tutti i tempi. Il nostro spettacolo interattivo ripercorre gli episodi più famosi trattati dagli autori dell’antichità: dal giudizio di Paride alla distruzione della città, con il famoso cavallo architettato da Ulisse. Sarà dunque Omero la nostra guida principale, ma toccheremo anche i testi di Virgilio, Ovidio, dei tragici greci e di tanti altri per ricostruire insieme ai ragazzi l’affresco del grande racconto epico.

Durata: 1 ora scolastica

CONTENUTI DIDATTICI:

Presentazione dei personaggi principali dell’epica greca, cenni storici sulla canzone di Omero, dalla tradizione orale alla scrittura, cosa sono il mito, l’epica e la tragedia. I dialoghi sapienziali di Luciano e le lettere psicologiche di Ovidio. Cenni storici sui greci e sulla fortuna dei loro generi letterari.

LABORATORIO IN VIA DI DEFINIZIONE

BULLI E PUPE

Laboratorio-spettacolo per una scuola nonviolenta

Con il bullismo non si scherza, ma non per questo si deve rinunciare a parlarne in maniera semplice con i ragazzi di tutte le età. Nello spettacolo, gli attori rappresentano brevi scene in cui si riconoscono i meccanismi tipici del bullismo attraverso esempi pratici. Stabilita insieme questa grammatica di base dei comportamenti scorretti, saranno i ragazzi stessi a proporre agli attori un finale alternativo. Le scene saranno dunque ripetute mettendo in scena la soluzione nonviolenta del conflitto, con il finale scelto dai ragazzi.

Durata: 1 ora scolastica

CONTENUTI DIDATTICI:

Che cos'è la violenza e che cos'è il bullismo. Riconoscere, rifiutare e prevenire i fenomeni di bullismo. Dinamiche di inclusione ed esclusione: l'amico e il nemico. Il coraggio e la paura. Il ruolo degli adulti. Cyber-bullismo: nascondersi dietro a uno schermo. Verso una soluzione nonviolenta dei conflitti.

Allo spettacolo è possibile affiancare il **LABORATORIO:**

LA PRATICA NONVIOLENTA

Il laboratorio per le scuole primarie permette la sperimentazione dei contenuti didattici attraverso alcuni dispositivi pedagogici che possono essere applicati quotidianamente in classe.

Il laboratorio coinvolge la classe e consegna ai docenti alcuni strumenti pratici per proseguire la pratica esperienziale della nonviolenza attiva nelle relazioni in classe, per ampliare le competenze comunicative-relazionali e le capacità di collaborazione e inclusione.

Durata: 2 ore scolastiche

CLASSI II



TRA LA PERDUTA GENTE

In viaggio con Dante e Virgilio

Uno spettacolo in cui evocare le tappe fondamentali dell'inferno dantesco: dall'incontro insperato col maestro Virgilio agli orrori narrati dal conte Ugolino, dal racconto appassionato di Francesca da Rimini a quello epico di Ulisse, dai demoni della mitologia classica agli avversari politici di Dante. Tutti i ragazzi parteciperanno al racconto animando le scene corali e recitando brevi frasi del poema dantesco.

Durata: 1 ora scolastica

CONTENUTI DIDATTICI:

Avvicinamento al verso dantesco come lingua viva in una teatralizzazione interattiva dei passi fondamentali della Commedia. Il viaggio come metafora del cammino della vita, gli incontri con chi ci guida, chi ci spaventa e chi ci seduce, come riflessione sul proprio percorso, la propria esperienza e le proprie vocazioni.

Allo spettacolo è possibile affiancare il **LABORATORIO:**

PAROLA DI DANTE

Approfondimento su un canto dell'inferno da concordare con gli insegnanti, con focus sui temi presentati dal canto, una breve analisi strutturale, e prove pratiche che inviteranno i ragazzi a cimentarsi nella recitazione di alcune terzine fondamentali del poema.

Durata: 2 ore scolastiche

CLASSI III



I PROMESSI SPOSI...

... e la peste a Milano

Il matrimonio più ostacolato della letteratura italiana prenderà vita nella vostra scuola seguendo gli episodi principali delle tormentate vicende di Renzo e Lucia. Riceveranno particolare attenzione gli episodi ambientati a Milano quando il dramma dei giovani innamorati si intreccia con l'immensa tragedia storica della peste nel '600.

LABORATORIO IN VIA DI DEFINIZIONE

Durata: 1 ora scolastica

CONTENUTI DIDATTICI:

Lo spettacolo prevede la partecipazione di tutti i ragazzi alle scene collettive permettendo così un'immedesimazione immediata con le vicende storiche e dei protagonisti. Alternando semplici narrazioni a passaggi originali del romanzo si avvicineranno i ragazzi alla prosa manzoniana. Infine, lo spettacolo offre una rapida visione d'insieme del romanzo facilitando la comprensione dell'opera.

CLASSI III



LA COSTITUZIONE ITALIANA

Un Paese vuol dire...

In questo spettacolo interattivo i ragazzi esploreranno, insieme agli attori, i principi fondamentali e la storia della più importante legge dello Stato italiano. Attraverso il racconto teatrale i ragazzi prenderanno parte ad alcuni momenti capitali della storia italiana che hanno portato, tramite l'Assemblea costituente, alla nascita della nostra Repubblica. Nelle riflessioni che faremo insieme avranno particolare importanza i principi e i valori che sono alla base di queste meravigliose regole del vivere insieme che devono tutelare e ispirare tutti i cittadini italiani.

Durata: 1 ora scolastica

CONTENUTI DIDATTICI:

Che cos'è la Costituzione Italiana, com'è nata e da quali contingenze storiche ha tratto ispirazione. Cenni storici sull'Assemblea costituente e cenni biografici sui suoi autori. I principi fondamentali della Costituzione e i valori che li ispirano. La Costituzione oggi: la nostra esperienza quotidiana letta alla luce della Costituzione.

LABORATORIO IN VIA DI DEFINIZIONE