



L'eroica commedia  
di Francesco Sforza

*Avventure farsate del celebre  
duca di Milano*

# LA STORIA

Un susseguirsi di travestimenti, fughe, combattimenti e canti: così le maschere della commedia dell'arte ci raccontano le avventure del più importante signore di Milano, Francesco Sforza, combattuto tra la ragion di stato e quella del cuore, quando a ribellarsi non sono soltanto i nemici, ma anche la giovane e capricciosa figlia. Uno spettacolo che vuole essere un omaggio alla città meneghina e al suo profondo legame con le maschere e la tradizione del teatro popolare italiano.

Una commedia per grandi e piccini con musica e canti dal vivo.

**Adattamento e regia** di Ruggero Caverni

**Con** Francesco Arioli, Giulia Castelli, Ruggero Caverni, Anna Delbello, Stefano Gerace, Michela Giudici, Giulia Salis

**Combattimento scenico** di Luca Zilovich

**Maschere** di Andrea Cavarra, Alessandra Faienza (Laboratorio Kyklos)

**Costumi** di Arianna Cortese e Floriana Setti (Laboratorio Kyklos), Shirley Loor



## ASSOCIAZIONE CULTURALE ATELIER TEATRO

Sede legale via delle Forze Armate, 401 - Milano  
C.F. 97504280153  
[www.ateliertaetro.it](http://www.ateliertaetro.it)  
Mail: [info.ateliertaetro@gmail.com](mailto:info.ateliertaetro@gmail.com)  
Tel: +39 3395747006



**Atelier Teatro**, nata a Milano nel 2008, è un'associazione culturale, una compagnia teatrale, ma soprattutto un modo di pensare il teatro. Tutto il nostro lavoro di ricerca, scambio e creazione è sorretto da una domanda che oggi più che mai ci perseguita: "a cosa serve il teatro". Verso questa domanda noi ci muoviamo ricercandole radici della nostra cultura e indagandola contemporaneità.

Obiettivi principali dell'associazione sono la creazione di spettacoli e la formazione delle diverse professionalità del teatro. Percorsi pedagogici e seminari specifici costituiscono momenti di lavoro e scambio che portano a un ampliamento delle capacità creative ed espressive. Atelier Teatro è impegnata in progetti sociali di promozione della cultura teatrale quali incontri e laboratori nelle scuole, attività sul territorio, spettacoli e conferenze.

N.B. La presente scheda riporta le esigenze ottimali in teatro.  
Comunicare la portata in Kilowatt della presa di corrente elettrica per eventuali adattamenti.



**Durata** 50 minuti ca.

5 attori e un musicista

### **Spazio scenico**

**necessario** - Lo spettacolo è adattabile agli spazi e alle attrezzature disponibili. Può essere allestito anche all'interno di strutture non teatrali, previo sopralluogo.

È necessario un palcoscenico rialzato con misure minime di 5m larghezza x 4m profondità. È preferibile la disponibilità della sala teatrale per le verifiche tecniche almeno il giorno prima della messa in scena.

In caso il teatro non abbia in dotazione le attrezzature, o in caso di

spettacolo all'aperto, la compagnia mette a disposizione il proprio palco di commedia di 4m x3m.

**Luci** (modificabili in relazione agli spazi) -  
Consolle luci 12 canali con relativo dimmer - 12 PC o Par da 1000 W 2  
Domino da 1000 W -  
Prolunghe e sdoppi necessari.

**Audio** - Musica in acustico eseguita dal vivo

Certificazione ed obblighi Gli artisti sono in

agibilità ENPALS.

**Diritti d'autore** Il corrispettivo SIAE per lo spettacolo è a carico della compagnia.