



ROSMUNDA E AL BOINO

Tragedia longobarda farsata

LA STORIA

Tutto si svolge nel locale della Rosa Tatuata. Siamo nei feroci anni '50 e la vita è più frenetica di quanto non sia mai stata. I due clan più potenti dell'epoca, i Longobardi e gli Chateaux Blonde, si contendono le strade, metro per metro, a colpi di rivoltella. Soldi, potere e bellezza sono le uniche cose che contano. Ma in questa guerra selvaggia anche il fascino femminile diventa un'arma e donne fatali come Rosmunda possono essere più pericolose di un gangster.

Una commedia per grandi e piccini con musica e canti dal vivo.

Una rilettura divertente e scanzonata della celebre tragedia di Rosmunda e Alboino. Nata per celebrare

Scritto da Ruggero Caverni

Regia di Ruggero Caverni

Musiche dal vivo di Marco del Nero e Stefano Gerace

Cast Francesco Arioli, Giulia Castelli, Ruggero Caverni, Marco del Nero, Stefano Gerace e Giulia Salis

Costumi di Giulia Castelli e Giulia Salis



ASSOCIAZIONE CULTURALE ATELIER TEATRO

Sede legale via delle Forze Armate, 401 - Milano
C.F. 97504280153
www.ateliertaetro.it
Mail: info.ateliertaetro@gmail.com
Tel: +39 3395747006



Atelier Teatro, nata a Milano nel 2008, è un'associazione culturale, una compagnia teatrale, ma soprattutto un modo di pensare il teatro. Tutto il nostro lavoro di ricerca, scambio e creazione è sorretto da una domanda che oggi più che mai ci perseguita: "a cosa serve il teatro". Verso questa domanda noi ci muoviamo ricercandole radici della nostra cultura e indagandola contemporaneità.

Obiettivi principali dell'associazione sono la creazione di spettacoli e la formazione delle diverse professionalità del teatro. Percorsi pedagogici e seminari specifici costituiscono momenti di lavoro e scambio che portano a un ampliamento delle capacità creative ed espressive. Atelier Teatro è impegnata in progetti sociali di promozione della cultura teatrale quali incontri e laboratori nelle scuole, attività sul territorio, spettacoli e conferenze.



Durata 50 minuti ca.

5 attori e un musicista

Spazio scenico necessario

- Lo spettacolo è adattabile agli spazi e alle attrezzature disponibili. Può essere allestito anche all'interno di strutture non teatrali, previo sopralluogo.

È necessario un palcoscenico rialzato con misure minime di 5m larghezza x 4m profondità. È preferibile la disponibilità della sala teatrale per le verifiche tecniche almeno il giorno prima della messa in scena.

In caso il teatro non abbia in dotazione le attrezzature, o in

caso di spettacolo all'aperto, la compagnia mette a disposizione il proprio palco di commedia di 4m x3m.

Luci (modificabili in relazione agli spazi) - Consolle luci 12 canali con relativo dimmer - 12 PC o Par da 1000 W 2 Domino da 1000 W - Prolunghe e sdoppiatori necessari.

Audio - Musica in acustico eseguita dal vivo

Certificazione ed obblighi
Gli artisti sono in
agibilità ENPALS.

Diritti d'autore Il
corrispettivo SIAE per lo
spettacolo è a carico della
compagnia.



N.B. La presente scheda riporta le esigenze ottimali in teatro. Comunicare la portata in Kilowatt della presa di corrente elettrica per eventuali adattamenti.