

LE BACCANTI

Di Euripide

Regia

Carlo Boso



LO SPETTACOLO

“Le Baccanti”, scritto nel 407 a.C., rappresenta il testamento culturale, spirituale di quel gigante del teatro, che risponde al nome di Euripide. Nella realizzazione de “Le Baccanti”, abbiamo voluto tener conto dei dettami di Aristotele e immaginare un'azione scenica basata sul rispetto della grammatica teatrale che caratterizza la tragedia greca con parti parlate in varie lingue e dialetti, parti danzate e parti cantate. “Le Baccanti” vuole essere uno spettacolo universale di facile comprensione e accessibile a tutti gli spettatori del mondo. Uno spettacolo dove i differenti linguaggi espressivi non rappresentino un ostacolo alla comprensione ma, al contrario, un arricchimento dei valori morali e sociali, veicolati dall’ opera di Euripide, contribuendo così alla trasmissione di un pensiero destinato a dare una speranza ai giovani “Dioniso” e alle giovani “Baccanti” di tutto il mondo. (Carlo Boso).

Con la partecipazione di:

Coreografie : América MOCQ

Pantomime : Elena SERRA

Combattimenti scenici: Matthieu VIGNIER

Direzione musicale : Sinda ELATRI

Creazione costumi : Romane DUPONT

Creazione maschere: Stefano PEROCCO di MEDUNA

Trucco scenico : Ophélie CHARPENTIER

Effetti speciali e attrezzatura teatrale : Stefano PEROCCO di MEDUNA

IL REGISTA



Carlo Boso nasce nel 1946 a Vicenza e si diploma alla scuola del Piccolo Teatro di Milano. Nel corso della sua lunga carriera che arriva fino ai nostri giorni partecipa alla realizzazione di una cinquantina di opere teatrali dirette da diversi registri, tra i quali Peppino De Filippo, Dario Fo e Giorgio Strehler. Inoltre dirige più di quaranta spettacoli, curando tra gli altri la regia di testi di Pirandello, Goldoni, Shakespeare e Brecht. È stato anche direttore artistico di vari festival. Oltre all'attività teatrale, Boso è impegnato in quella pedagogica coordinando nel tempo più di cento stages internazionali di teatro, focalizzati essenzialmente sulla Commedia dell'Arte, e fondando nel 2004 l'Académie Internationale Des Arts du Spectacle.

ATTORI:

Athena Hobeika

Marie Hurault

Arnaud Biron

Anna Cocconcelli

Tibor Bricalli

Noussaiba Bezzi

Salvatore Franco

Ferdinan Chenot

SCHEDA TECNICA:

Durata: 60 minuti

Elementi scenici : Palco di Commedia dell'Arte

Dimensioni : 5x4m

Altezza : 1m/ 1,60m

Spazio scenico : 10x8m

Fornitura elettrica : 10 Kw

Locale per cambio costumi : 8 Persone

Montaggio : 4 ore

Smontaggio : 2 ore

Servizi igienici congiunti