

RUGGERO CAVERNI

Curriculum vitae

Nome e cognome Ruggero Caverni
Nato a Milano
Il 27.08.1980
Residente a Milano

STUDI

a.s. 1999/2000 Maturità scientifica presso il Liceo Francesco Severi di Milano
Laurea triennale in Filosofia presso Università degli Studi di Pavia – 110/110 e lode
Laurea specialistica in Scienze filosofiche presso Università degli Studi di Pavia – 110/110 e lode

LINGUE

Inglese livello C1 certificato presso The Harven School of English di Woking (Londra)
Francese livello B2 (Erasmus presso Università di Nanterre – Parigi X e certificazione bilinguismo presso la Regione Valle d'Aosta)
Certificazione Ditals di primo livello per l'insegnamento di Italiano agli stranieri

FORMAZIONE TEATRALE

2016-2018 percorso di perfezionamento professionale sulla commedia dell'arte con Carlo Boso (AIDAS – Versailles)
Giugno 2015 stage di perfezionamento professionale con Karina Arututyunyan (Accademia dei Filodrammatici di Milano e all'Accademia Teatrale Veneta)
2006-2013 percorso di formazione attoriale condotto da Mamadou Dioume (CIRT di Peter Brook)
2008-2013 Stage di perfezionamento professionale condotti da Annig Raimondi (Teatro Oscar, Pacta dei Teatri), Ian Magilton (voce - Roy Hart Theatre), Anita Daulne (canto polifonico - Zap Mama)
1995-2000 Laboratorio di Teatro tenuto in orario extrascolastico da Mariapia Pagliarecci (Teatro Libero, Compagnia Picciola) presso il Liceo Severi di Milano

FORMAZIONE MUSICALE

2010 ad Oggi membro del gruppo di percussioni africane Djembappel, guidato da Marco Patané (Teatro del Sole)

2013-2017 laboratori di canto polifonico con Anita Daulne (Zap Mama) e Njamy Sitson (Camerun)

2015-2017 percorso di approfondimento di percussioni africane con il maestro Harouna Dembele (Burkina Faso)

2015-2017 percorso di perfezionamento sulla voce cantata e parlata con Camilla Barbarito (Teatro del Sole)

2014-2015 percorso di formazione di musica per la scena con Giulio Berutto

2003-2010 laboratori di musica jazz (sassofono e clarinetto) presso Musica Aperta e Prina

ESPERIENZA PROFESSIONALE - TEATRO ADULTI

Dal 2009 ad Oggi attore, regista e drammaturgo della compagnia Atelier Teatro di Milano di cui è anche direttore artistico

Febbraio 2022 ad Oggi

"L'eroica commedia di Francesco Sforza" di Ruggero Caverni /attore e regista

- Festival "Le mille e una piazza 2022 - Il mercato dei saltimbanchi" in diverse piazze del Comune di Milano

Settembre 2021 ad Oggi

"Tra la perduta gente" da Dante di Francesco Airolì /attore e regista

- Festival "Le mille e una piazza 2021 - Racconti d'autunno" in diverse piazze del Comune di Milano

Luglio 2021 ad Oggi

"Florio e Isabella" di Carlo Boso e Ruggero Caverni /attore e regista

- Festival "FestiValtellina 2021" in diversi comuni della Valtellina e Val Chiavenna
- Festival "Le mille e una piazza 2021 - Racconti d'autunno" in diverse piazze del Comune di Milano
- Festival "Le mille e una piazza 2022 - Il mercato dei saltimbanchi" in diverse piazze del Comune di Milano

Luglio 2018 ad Oggi

"Rosmunda e Al Boino" di Ruggero Caverni /attore e regista

- Pitei 'n cantina a Pitelli (SP)
- Spazio Ligerà di Milano
- Festival "Le mille e una piazza 2020" in diverse piazze del Comune di Milano
- Festival "FestiValtellina 2021" in diversi comuni della Valtellina e Val Chiavenna
- Festival "Le mille e una piazza 2021 - Racconti d'autunno" in diverse piazze del Comune di Milano

Luglio 2018 ad Oggi

"L'asino d'oro" da Apuleio di Carlo Boso e Ruggero Caverni /attore e regista

- Monterosso al Mare
- Festival Mhytoslogos di Lerici
- Arcola
- Osnago
- Festival "Il mercato dei saltimbanchi 2020" a Milano
- Festival "Le mille e una piazza 2020" in diverse piazze del Comune di Milano
- Folio
- Festival "FestiValtellina 2021" in diversi comuni della Valtellina e Val Chiavenna
- Festival "Evviva! Rassegna di teatro musica e circo per bambini a Casa Bossi" a Novara
- Festival "Le mille e una piazza 2022 - Il mercato dei saltimbanchi" in diverse piazze del Comune di Milano

Luglio 2015 ad Oggi

"Gli uccelli" da Aristofane di Ruggero / attore e regista

- Festival Mhytoslogos di Lerici
- Teatro Officina di Milano
- Festival Risvegli di Padova
- Giardino di Valsanzibio
- Teatro De Andrè di Osnago
- Festival Teatro di Vimercate
- Teatro Duse di Besozzo (VA)
- Festival "I saltimbanchi dell'arte" a Padova
- Festival "Le mille e una piazza 2020" in diverse piazze del Comune di Milano
- Festival "Le mille e una piazza 2021 - Palchi fioriti" in diverse piazze del Comune di Milano

Giugno 2019 - Agosto 2020

"Orestyadi" da Pasolini, Sartre, Camus di Ruggero Caverni/ attore e regista

- Teatro Factory 32 di Milano
- Festival Mhytislogos di Lerici

Agosto 2018 ad Oggi

"Pluto/Pace" da Aristofane di Ruggero Caverni / attore e regista

- Festival Mhytoslogos di Lerici
- Teatro De Andrè di Osnago
- Festival "Le mille e una piazza 2021 - Palchi fioriti" in diverse piazze del Comune di Milano

Aprile 2018 ad Oggi

"Cassandra" di Giulia Salis / regista

- Teatro Filodrammatici di Treviglio
- Teatro Argomm di Milano
- Festival Mhytoslogos di Lerici
- Festival VeliaTeatro nel Teatro Antico dell'Acropoli di Elea/Velia

Luglio 2016 ad Oggi

"Le nuvole" da Aristofane / attore e regista

- Festival Mhytoslogos di Lerici
- Teatro De Andrè di Osnago
- Teatro Barrio's di Milano
- Festival "Le mille e una piazza 2021 – Palchi fioriti" in diverse piazze del Comune di Milano

2015 *"Prometeo. Variazione sul mito"* / regista

- Teatro Officina di Milano

2014 *"Prometeo incatenato"* di Eschilo, regia Mamadou Dioume / attore

- Teatro Elfo Puccini di Milano
- Teatro Officina di Milano

2013 *"Che la terra vi sia leggera"* di Kossi Efoui, regia Mamadou Dioume / musicista

- Teatro Elfo Puccini di Milano
- Teatro Officina di Milano

2012 *"Baccanti"* di Euripide, regia Mamadou Dioume / attore

- Teatro Oscar di Milano

ESPERIENZA PROFESSIONALE - TEATRO RAGAZZI

Dal 2018 ad Oggi progetto Atelier dei Ragazzi: spettacoli didattici e laboratori per la scuola primaria e secondaria, dove svolge attività di organizzatore, direttore artistico, drammaturgo, regista, attore ed educatore. È autore e co-regista dei seguenti spettacoli:

"I giocattoli di Dioniso" – I e II elementare

"L'asino d'oro" (versione scolastica) – I, II e III elementare

"Meravigliosa Matematica" – II e III elementare

"L'umanità della pietra" – III elementare

"King Arthur" – II, III e IV elementare

"Mesopotamia" – IV elementare

"Bulli e Pupe" – IV e V elementare, I e II media

"Roma-Amor" – V elementare

"La guerra di Troia" – I media

"Tra la perduta gente" (versione scolastica) – scuole medie e superiori

"La Costituzione Italiana" – III media, scuola superiore

"I promessi sposi" – III media

"Pluto e Pace" – scuola superiore

"Le Nuvole" – scuola superiore

"Gli Uccelli" – scuola superiore

Dal 2012 ad Oggi educatore teatrale in numerosi laboratori teatrali nelle scuole primarie di Milano, campus estivi e laboratori musicali

Nel 2019 dirige *"Cenerentola"* (regia teatrale) sotto la direzione artistica di Laura Lovetti Bodoni presso la scuola Suzuki di Milano

Dal 2017 al 2019 operatore teatrale per Museo Farfalla: laboratori e visite guidate per le scuole primarie di Milano e provincia

Da marzo 2013 a dicembre 2017 lavora nella compagnia stabile del Teatro Trebbo di Milano fondato da Toni Comello: spettacoli didattici per le scuole primarie. Dal 2015 è responsabile delle trasferte in sei diverse sedi dislocate nel nord Italia

2010-2012 attore nella compagnia Pane e Mate di Morimondo

2009-2011 conduzione del laboratorio di teatro per bambini organizzato dall'Associazione SoloCanto

ESPERIENZA PROFESSIONALE - ORGANIZZAZIONE E DIDATTICA TEATRALE

Dal 2021 ad Oggi co-organizzazione con l'Associazione Culturale Spartiacque di Sondrio e direzione artistica del festival *"FestiValtellina"* che ha portato una dozzina di spettacoli nell'estate dei comuni della Valtellina e della Val Chiavenna

Dal 2020 ad Oggi organizzazione e direzione artistica di *"Le mille e una piazza"*, festival di teatro popolare nelle periferie milanesi che nelle sue tre sessioni annue (*"Il mercato dei saltimbanchi"*, *"Palchi fioriti"* e *"Racconti d'autunno"*) presenta una trentina di appuntamenti in piazza gratuiti con spettacoli adatti a un pubblico di tutte le età tra produzioni di Atelier Teatro e importanti ospitalità nazionali e internazionali

Dal 2017 ad Oggi organizzazione di seminari intensivi con il maestro Carlo Boso

Dal 2016 ad Oggi organizzazione di *"Le voci del labirinto"*, laboratorio permanente di formazione teatrale con professionisti dello spettacolo dal vivo del panorama internazionale:

- 2020-2021 Il teatro di narrazione
- 2019 Il mito nel '900
- 2016-2018 Aristofane e la commedia classica

Dal 2015 ad Oggi dirige l'associazione culturale e compagnia teatrale Atelier Teatro di Milano

2013 ad Oggi conduzione del laboratorio per non professionisti nel quartiere di Baggio (Milano) e regia dei saggi

2013-2014 conduzione del laboratorio e regia delle opere *"Il Banchetto"* di Banchieri e *"Membra Iesu Nostri"* di Buxteude, in collaborazione con l'Associazione SoloCanto (Maestro Pilar Bravo)

2013-2014 organizzazione di “Carrefour- Un crocevia di esperienze”, progetto internazionale di residenza, drammaturgia e creazione teatrale che ha coinvolto 50 artisti tra attori, drammaturghi e musicisti e ha visto, tra le altre, le seguenti repliche:

- 2013 Castello di Castiglione Olona e Teatro Elfo Puccini di Milano (con il contributo Comune di Milano, Fondazione Cariplo e Institut Francais)
- 2014 Castello di Castiglione Olona e Teatro Elfo Puccini di Milano (con il contributo Comune di Milano, Regione Lombardia e Insitut Francais)

2012-2015 lezioni-spettacolo di approfondimento sul teatro greco (Baccanti, Antigone, Prometeo) presso il Liceo Cremona di Milano

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali