

GIULIA SALIS

Curriculum vitae

Nome e cognome	Giulia Salis
Nata a	La Spezia
Il	20.09.1983
Residente a	Milano

STUDI

a.a. 2005/2006 Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Curriculum in Storia e conservazione dei beni teatrali, cinematografici e televisivi, presso l'Università degli Studi di Milano – 110/110 con lode

Gennaio-Giugno 2005 Programma Erasmus, Dipartimento di Studi Teatrali presso l'Università di Stoccolma (Svezia)

Gennaio-Giugno 2003 Corso di dizione presso il "Centro Teatro Attivo" (MI)

Maggio 2003 "Settimana del Teatro" organizzata a Gargnano (BS) dall'Università degli Studi di Milano - Tema "Incontri con il Teatro alla Scala"

FORMAZIONE TEATRALE

2016-2018 percorso di perfezionamento professionale sulla commedia dell'arte con Carlo Boso (AIDAS – Versailles)

2017/2018 percorso di perfezionamento professionale sul canto con Francesco Forges (Conservatorio di Milano e Trieste)

2016/2017 percorso di perfezionamento professionale su canto e voce parlata con Camilla Barbarito (Teatro del Sole)

Giugno 2015 stage di perfezionamento professionale con Karina Arututyunyan (Accademia dei Filodrammatici di Milano e all'Accademia Teatrale Veneta)

2006-2013 percorso di formazione attoriale condotto da Mamadou Dioume (CIRT di Peter Brook)

2008-2013 stage di perfezionamento professionale condotti da Annig Raimondi (Teatro Oscar, Pacta dei Teatri), Ian Magilton (voce - Roy Hart Theatre), Anita Daulne (canto polifonico - Zap Mama), Gonzalo Alarcon Dall'Orso (clownerie – Hopla Circus – Bruxelles)

Da novembre 2005 a giugno 2006 frequenta un corso di teatro danza tenuto da Sisina Augusta presso il Teatro Libero di Milano

Dal 1997 al 2002 laboratorio di teatro organizzato in orario extrascolastico dal Liceo Ginnasio Statale "L.Costa" di La Spezia

ESPERIENZA PROFESSIONALE - TEATRO ADULTI

Dal 2009 ad Oggi attrice nella compagnia Atelier Teatro di Milano di cui è anche presidente e co-direttrice artistica.

Febbraio 2022 ad Oggi

"L'eroica commedia di Francesco Sforza" di Ruggero Caverni /attrice

- Festival "Le mille e una piazza 2022 - Il mercato dei saltimbanchi" in diverse piazze del Comune di Milano

Settembre 2021 ad Oggi

"Tra la perduta gente" da Dante di Francesco Aioli con la regia di Ruggero Caverni/attrice

- Festival "Le mille e una piazza 2021 - Racconti d'autunno" in diverse piazze del Comune di Milano

Luglio 2021 ad Oggi

"Florio e Isabella" di Carlo Boso e Ruggero Caverni /attrice

- Festival "FestiValtellina 2021" in diversi comuni della Valtellina e Val Chiavenna
- Festival "Le mille e una piazza 2021 - Racconti d'autunno" in diverse piazze del Comune di Milano
- Festival "Le mille e una piazza 2022 - Il mercato dei saltimbanchi" in diverse piazze del Comune di Milano

Luglio 2018 ad Oggi

"Rosmunda e Al Boio" di Ruggero Caverni /attrice

- Pitei 'n cantina a Pitelli (SP)
- Spazio Ligera di Milano
- Festival "Le mille e una piazza 2020" in diverse piazze del Comune di Milano
- Festival "FestiValtellina 2021" in diversi comuni della Valtellina e Val Chiavenna
- Festival "Le mille e una piazza 2021 - Racconti d'autunno" in diverse piazze del Comune di Milano

Luglio 2018 ad Oggi

"L'asino d'oro" da Apuleio di Carlo Boso e Ruggero Caverni /attrice

- Monterosso al Mare
- Festival Mhytoslogos di Lerici
- Arcola
- Osnago
- Festival "Il mercato dei saltimbanchi 2020" a Milano
- Festival "Le mille e una piazza 2020" in diverse piazze del Comune di Milano

- Follo
- Festival "FestiValtellina 2021" in diversi comuni della Valtellina e Val Chiavenna
- Festival "Evviva! Rassegna di teatro musica e circo per bambini a Casa Bossi" a Novara
- Festival "Le mille e una piazza 2022 - Il mercato dei saltimbanchi" in diverse piazze del Comune di Milano

Luglio 2015 ad Oggi

"Gli uccelli" da Aristofane di Ruggero /attrice

- Festival Mhytoslogos di Lerici
- Teatro Officina di Milano
- Festival Risvegli di Padova
- Giardino di Valsanzibio
- Teatro De Andrè di Osnago
- Festival Teatro di Vimercate
- Teatro Duse di Besozzo (VA)
- Festival "I saltimbanchi dell'arte" a Padova
- Festival "Le mille e una piazza 2020" in diverse piazze del Comune di Milano
- Festival "Le mille e una piazza 2021 - Palchi fioriti" in diverse piazze del Comune di Milano

Giugno 2019 - Agosto 2020

"Orestyadi" da Pasolini, Sartre, Camus di Ruggero Caverni /attrice

- Teatro Factory 32 di Milano
- Festival Mhytislogos di Lerici

Agosto 2018 ad Oggi

"Pluto/Pace" da Aristofane di Ruggero Caverni /attrice

- Festival Mhytoslogos di Lerici
- Teatro De Andrè di Osnago
- Festival "Le mille e una piazza 2021 - Palchi fioriti" in diverse piazze del Comune di Milano

Aprile 2018

"La serva padrona" di Giovanni Battista Pergolesi con la regia di Claudia Cerra/attrice

- Teatro Filodrammatici di Treviglio

Aprile 2018 ad Oggi

"Cassandra" di Giulia Salis con la regia di Ruggero Caverni /attrice

- Teatro Filodrammatici di Treviglio
- Teatro Argomm di Milano
- Festival Mhytoslogos di Lerici
- Festival VeliaTeatro nel Teatro Antico dell'Acropoli di Elea/Velia

Luglio 2016 ad Oggi

"Le nuvole" da Aristofane con la regia di Ruggero Caverni/attrice

- Festival Mhytoslogos di Lerici
- Teatro De Andrè di Osnago
- Teatro Barrio's di Milano
- Festival "Le mille e una piazza 2021 – Palchi fioriti" in diverse piazze del Comune di Milano

2015 *"Prometeo. Variazione sul mito"* /attrice

- Teatro Officina di Milano

2014 *"Prometeo incatenato"* di Eschilo, con la regia di Mamadou Dioume /attrice

- Teatro Elfo Puccini di Milano
- Teatro Officina di Milano

2013 *"Che la terra vi sia leggera"* di Kossi Efoui, con la regia di Mamadou Dioume /attrice

- Teatro Elfo Puccini di Milano
- Teatro Officina di Milano

2012 *"Baccanti"* di Euripide, con la regia di Mamadou Dioume /attrice

- Teatro Oscar di Milano

2012 *"Femmes"* di Christian Rullier, con la regia di Mamadou Dioume /attrice

- Teatro Oscar di Milano
- Teatro Arvalia di Roma

2011 *"Abissi"* tratto da "Il signore delle mosche" di Golding, con la regia di Mamadou Dioume /attrice

- Teatro Ienco di Viareggio

2010 *"Incontri intorno al terzo millennio"*, Libreria Feltrinelli di Milano

2010 *"Skeccia!"* Rassegna di Café Teatro, Arci Cicco Simonetta, Milano

2009 finalista al concorso Tutte in scena a Milano con lo spettacolo *"Un gomitolo di filo rosso"*, attrice e autrice

2009 *"Duty free della sopravvivenza"*

- Piazza del Duomo di Milano
- Festival del Teatro Aperto, Basilicata

2009 *"Tutto intorno al pozzo"*, Teatro Puelcher di Milano

2008 “A base di latte”, Festival delle diversità di Milano

2003 “La sposa persiana” di Goldoni, regia Omar Nedjari- Compagnia Teatrale Universitaria dell’ Università degli Studi di Milano

- Piazza dei Mercanti
- Teatro Franco Parenti di Milano

2004 Presentazione del libro “Il cancello nero” di Sergio Ferrero alla FNAC di Milano

2002 Letture di poesie Greche, Anfiteatro di Luni (LU)

ESPERIENZA PROFESSIONALE - TEATRO RAGAZZI

Dal 2018 ad Oggi progetto Atelier dei Ragazzi: spettacoli didattici e laboratori per la scuola primaria e secondaria, dove svolge attività di organizzatrice, regista, attrice ed educatrice. È co-regista dei seguenti spettacoli:

- “I giocattoli di Dioniso” – I e II elementare
- “L’asino d’oro” (versione scolastica) – I, II e III elementare
- “Meravigliosa Matematica” – II e III elementare
- “L’umanità della pietra” – III elementare
- “King Arthur” – II, III e IV elementare
- “Mesopotamia” – IV elementare
- “Bulli e Puppe” – IV e V elementare, I e II media
- “Roma-Amor” – V elementare
- “La guerra di Troia” – I media
- “Tra la perduta gente” (versione scolastica) – scuole medie e superiori
- “La Costituzione Italiana” – III media, scuola superiore
- “I promessi sposi” – III media
- “Pluto e Pace” – scuola superiore
- “Le Nuvole” – scuola superiore
- “Gli Uccelli” – scuola superiore

Dal 2012 ad Oggi educatrice teatrale in numerosi laboratori nelle scuole primarie di Milano

Dal 2017 al 2019 operatorice teatrale per Museo Farfalla: laboratori e visite guidate per le scuole primarie di Milano e provincia

Da marzo 2009 a dicembre 2017 lavora nella compagnia stabile del Teatro Trebbo di Milano fondato da Toni Comello: spettacoli didattici per le scuole primarie

ESPERIENZA PROFESSIONALE - ORGANIZZAZIONE E DIDATTICA TEATRALE

Dal 2021 ad Oggi co-organizzazione con l'Associazione Culturale Spartiacque di Sondrio del festival "*FestiValtellina*" che ha portato una dozzina di spettacoli nell'estate dei comuni della Valtellina e della Val Chiavenna

Dal 2020 ad Oggi organizzazione di "*Le mille e una piazza*", festival di teatro popolare nelle periferie milanesi che nelle sue tre sessioni annue ("*Il mercato dei saltimbanchi*", "*Palchi fioriti*" e "*Racconti d'autunno*") presenta una trentina di appuntamenti in piazza gratuiti con spettacoli adatti a un pubblico di tutte le età tra produzioni di Atelier Teatro e importanti ospitalità nazionali e internazionali

Dal 2017 ad Oggi organizzazione di seminari intensivi con il maestro Carlo Boso

Dal 2016 ad Oggi organizzazione di "*Le voci del labirinto*", laboratorio permanente di formazione teatrale con professionisti dello spettacolo dal vivo del panorama internazionale:

- 2020-2021 Il teatro di narrazione
- 2019 Il mito nel '900
- 2016-2018 Aristofane e la commedia classica

Dal 2015 ad Oggi dirige l'associazione culturale e compagnia teatrale Atelier Teatro di Milano

2013 ad Oggi conduzione del laboratorio per non professionisti nel quartiere di Baggio (Milano) e regia dei saggi

2013-2014 conduzione del laboratorio e regia delle opere "*Il Banchetto*" di Banchieri e "*Membra Iesu Nostri*" di Buxteude, in collaborazione con l'Associazione SoloCanto (Maestro Pilar Bravo)

2013-2014 organizzazione di "*Carrefour- Un crocevia di esperienze*", progetto internazionale di residenza, drammaturgia e creazione teatrale che ha coinvolto 50 artisti tra attori, drammaturghi e musicisti e ha visto, tra le altre, le seguenti repliche:

- 2013 Castello di Castiglione Olona e Teatro Elfo Puccini di Milano (con il contributo Comune di Milano, Fondazione Cariplo e Institut Francais)
- 2014 Castello di Castiglione Olona e Teatro Elfo Puccini di Milano (con il contributo Comune di Milano, Regione Lombardia e Insitut Francais)

2010 - *Skeccia* Rassegna di Café Teatro, Arci Cicco Simonetta, Milano

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali