

FRANCIGENA

La leggenda di Sigeric

Testo e Regia di Carlo BOSO
su un'idea di Charles Myber



Personaggi

Aethelred detto Il Malaccorto, re d'Inghilterra, Olaf dalla Barba biforcuta re dei Vikinghi, sua moglie Astrid, Malika serva in vesti di Mamalucco, Sigeric il Serio Vescovo di Canterbury, Robin le Lutin, suo fedele scudiero, pellegrini, cantastorie, trovatori, briganti, danzatrici, marionettisti e saltimbanchi.

Lo spettacolo

La nostra storia comincia con Olaf dalla Barba biforcuta che dichiara guerra al trono inglese. Re Aethelred, il Malaccorto, di fronte a un popolo che si rifiuta ostinatamente di combattere l'invasore decide di formare un esercito riunendo sotto un unico vessillo i sudditi della Corona inglese : il vessillo rosso-crociato simbolo della Cristianità.

A Sigeric viene affidata la missione di recarsi a Roma per farsi insignire dal Principe del Papato del prezioso simbolo della fede e dell'autorità cristiana : il Pallium. Una volta ritornato in quel di Canterbury , Sigeric dovrà convincere i parrocchiani a formare un'armata che, al comando del re Aethelred, respingerà i Vichinghi oltre le bianche scogliere di Dover.

80 sono i giorni messi a disposizione di Sigeric dal re Inglese per raggiungere Roma e 80 per far ritorno a Canterbury con il prezioso Pallium sulle spalle. Olaf dalla Barba biforcuta decide di ostacolare con ogni mezzo, lecito e illecito, la già difficile missione assegnata a Sigeric dal suo Re.

80 tappe all'andata 80 tappe al ritorno : 160 rocamboleschi episodi danno vita a questa epopea che è all'origine della mirabolante leggenda di Sigeric e della creazione della via Francigena

Sono i giovani artisti dell'Accademia Internazionale Delle Arti dello Spettacolo della Città di Versailles che hanno gioiosamente raccolto questa sfida realizzando un' animazione teatrale sorprendente e spettacolare. Canti ,danze, pantomime, combattimenti scenici e lazzi a non finire fanno della Leggenda di Sigeric uno spettacolo popolare per la più grande gioia di grandi e piccini, che avranno così modo d'incontrare i nostri eroi lungo il magico cammino della VIA FRANCIGENA .

Testo e regia di Carlo Boso
con la partecipazione di:

Coreografie : América MOCQ

Pantomime : Elena SERRA

Combattimenti scenici: Matthieu VIGNIER

Direzione musicale : Sinda ELATRI

Creazione costumi : Romane DUPONT

Creazione maschere: Stefano PEROCCO di MEDUNA

Creazione burattini : Alexandre ABBAS

Trucco scenico : Ophélie CHARPENTIER

Effetti speciali e attrezzatura teatrale : Stefano PEROCCO di MEDUNA

Amministrazione : *Nooshin SHAFIEE*

Contatti :

administration@academie-spectacles.com

Tel: 00 33 1 84 16 14 96

Domaine des Grands Chênes, 17 rue Anatole France, 78000 Versailles

REGISTA

Carlo Boso nasce nel 1946 a Vicenza e si diploma alla scuola del Piccolo Teatro di Milano.

Nel corso della sua lunga carriera che arriva fino ai nostri giorni partecipa alla realizzazione di una cinquantina di opere teatrali dirette da diversi registi, tra i quali Peppino De Filippo, Dario Fo e Giorgio Strehler.

Inoltre dirige più di quaranta spettacoli, curando tra gli altri la regia di testi di Pirandello, Goldoni, Shakespeare e Brecht. È stato anche direttore artistico di vari festival. Oltre all'attività teatrale, Boso è impegnato in quella pedagogica coordinando nel tempo più di cento stages internazionali di teatro, focalizzati essenzialmente sulla Commedia dell'Arte, e fondando nel 2004 l'Académie Internationale Des Arts du Spectacle.



- Scheda Tecnica -

Durata :

60 minuti

Elementi scenici :

Palco di Commedial dell'Arte

Dimensioni :

5x4m

Altezza :

1m/ 1,60m

Spazio scenico :

10x8m

Fornitura elettrica :

10 Kw

Locale per cambio costumi :

10 persone

Montaggio :

4 ore

Smontaggio :

2 ore

Servizi igienici congiunti

NOTE DI REGIA

Nel realizzare "La leggenda di Sigeric" i miei collaboratori artistici e io abbiamo deciso di tener conto della nostra lunga esperienza nell'ambito di quella forma di Teatro mondialmente conosciuto sotto la denominazione di Commedia dell'Arte. L'obbiettivo é stato di creare un'azione teatrale basata sulle tecniche espressive che caratterizzano il teatro popolare italiano del rinascimento : danze , canti, pantomime, combattimenti scenici , lazzi a non finire fanno parte del repertorio utilizzato dai giovani protagonisti di questa epopea teatrale destinata a istruire e divertire il pubblico di ogni età ed estrazione sociale. Gran parte della ricerca storica é stata svolta dagli allievi dell'AIDAS di Versailles come proposte sono state da loro alcune delle scene che fanno parte dell'attuale edizione della Leggenda di Sigeric. Due sono le versioni previste : una in lingua prioritariamente francese destinata al territorio franco/svizzero e una prioritariamente in italiano destinata al territorio italiano. Ambedue prevedono l'evocazione della traversata dell'Europa e l'arrivo a Roma dell'allegra brigata riunitasi attorno alla leggendaria figura di Sigeric il Saggio. La leggenda di Sigeric vuole essere , oltre che l'occasione di vivere un puro momento di divertimento, anche il pretesto per ricordare alcuni degli eventi socio-culturali che caratterizzano la storia medievale, e non solo, d'Inghilterra Francia , Svizzera e Italia. Un viaggio tra le epoche dunque che fa tappa in incantevoli luoghi della nostre bellissime nazioni, per dar vita, grazie a un'invenzione teatrale costellata da lazzi canti e danze, a La Leggenda di Sigeric .

Per il più grande piacere di un pubblico locale regionale nazionale ed internazionale. Viva, Viva Sigeric !!!

Carlo Boso



CRITIQUE

LEFFONDS

Mercure de 14 juillet
2021

A Mormant, du théâtre à l'italienne

Dimanche 11 juillet, l'association Mormant Revivra proposait un théâtre à l'italienne, "La légende de Sigéric" pour le plus grand plaisir du public local.

Les organisateurs y ont cru et le spectacle a conquis les spectateurs. Les acteurs comblés et applaudis ont ressenti l'adhésion de tous. Dimanche 11 juillet, l'association Mormant Revivra organisait un spectacle "La légende de Sigéric", écrit et mis en scène par Carlo Boso sur une idée de Charles Myber, journaliste du patrimoine et président de l'Association renaissance de la via Francigena qui vise la valorisation de ce chemin de 1 800 km qui unit l'Angleterre, la France, la Suisse et l'Italie. Pour réaliser la mise en scène de "La légende de Sigéric", l'équipe artistique de l'Académie internationale des arts du spectacle de Versailles et son

directeur et metteur en scène du projet, Carlo Boso, ont choisi de tenir compte de leur expérience dans le domaine de cette forme de théâtre connu dans le monde entier sous le nom de commedia dell'arte. Ce sont huit comédiens chevronnés qui, grâce à cette invention théâtrale haute en couleur, retracent la légende de Sigéric. Pour le plus grand plaisir du public local, venu en nombre sur le site de Mormant. Une grande partie de la recherche historique a été effectuée par les élèves de l'Aïdas, de Versailles. Danses, chants, pantomimes, une série infinie de lazzi et combats scéniques font partie du répertoire utilisé par les jeunes protagonistes de cette



Les comédiens ont retracé la légende de Sigéric.

épopee théâtrale. Carlo Boso diplômé de l'école du Piccolo Teatro à Milan est un comédien, dramaturge, et metteur en scène italien. Maestro de la commedia

dell'arte, il a à son actif plus de 2 000 représentations à travers le monde. Il a également créé, dirigé, mis en scène, et participé à la réalisation d'une cinquantaine d'œuvres théâtrales en tous genres, en France et à l'étranger. Le choix de différentes nationalités de ses personnages (Algériens, Français et Italiens) a apporté une saveur toute particulière. Les acteurs ont su partager leur joie avec des spectateurs réceptifs. Avant le spectacle, une visite guidée de l'abbaye de Mormant par Arnaud Devilliers et Alain Catherinet, respectivement président et vice-président de l'association Mormant Revivra, a eu lieu. Les acteurs qui se sont déjà mis en scène à Versailles et à Calais en juin, le 10 juillet à Clairvaux, se sont ensuite dirigés sur Avignon et finiront leur tournée à Sablet, en Provence, le 1^{er} août.

Les spectateurs venus nombreux ont apprécié le spectacle.





ARTICOLI ONLINE:

<https://www.viefrancigene.org/it/la-legende-de-sigeric-la-commedia-dellarte-debarque-sur-la-via-francigena-2/>

[https://www.viefrancigene.org/it/la-legende-de-sigeric-la-commedia-dellarte-debarque-sur-la-via-francigena-](https://www.viefrancigene.org/it/la-legende-de-sigeric-la-commedia-dellarte-debarque-sur-la-via-francigena-2/)

[2/ https://www.viefrancigene.org/it/la-legenda-di-sigerico-la-commedia-dellarte-sbarc/](https://www.viefrancigene.org/it/la-legenda-di-sigerico-la-commedia-dellarte-sbarc/)