



CS LE MILLE E UNA PIAZZA 2022 -  
IL MERCATO DEI SALTIMBANCHI



COMUNICATO STAMPA

## **“Il mercato dei saltimbanchi” nel Carnevale di Atelier Teatro rivive la Commedia dell’Arte con Boso e Soleri**

*Due padrini d’eccezione per la nuova sessione del festival “Le mille e una piazza”  
che dal 25 febbraio - XIII Giornata Mondiale della Commedia dell’Arte -  
al 6 marzo anima il Carnevale Ambrosiano di Milano, dalle periferie al centro*

Il **teatro popolare** ritorna a Milano con “**Il mercato dei saltimbanchi**”, la sessione di Carnevale del festival “**Le mille e una piazza**” di Atelier Teatro, giunto alla sua terza edizione. Tante novità per il festival che riporta in piazza la Commedia dell’Arte, tra classici e riletture originali, con **spettacoli gratuiti**, in scena **dal 25 febbraio al 6 marzo 2022**. Il festival conferma l’abituale attenzione alle periferie e propone un’inedita incursione nel centro storico, nel magico contesto di Piazza dei Mercanti.

Nelle prime due edizioni **il festival ha portato 30 spettacoli gratuiti di teatro popolare in altrettanti luoghi di aggregazione** (giardini urbani e piazze) **della periferia milanese**. In questa prima sessione del 2022 saranno protagoniste le piazze dei **mercati coperti** della città, che la compagnia intende valorizzare come **luoghi di scambio, socialità e incontro**, ripercorrendo la storia del teatro italiano. Infatti, sono nati nei mercati Arlecchino, Pulcinella, Colombina, Pantalone e tutte le grandi maschere dell’unica forma d’arte popolare del rinascimento: la **Commedia dell’Arte**, rinascita del teatro professionale in Europa. In omaggio a questi personaggi-simbolo della nostra tradizione, a partire dal 25 febbraio 2022 (**XIII Giornata Mondiale della Commedia dell’Arte**) e per tutta la durata del **Carnevale Ambrosiano**, fino al 6 marzo, la compagnia milanese Atelier Teatro, forte della propria esperienza decennale, presenterà un intrattenimento intelligente e di qualità, rigorosamente gratuito, per rivolgersi particolarmente a chi non accede all’offerta culturale dei teatri cittadini.

“Il mercato dei saltimbanchi” è realizzato con il **patrocinio del Comune di Milano**, il sostegno dei Municipi 1, 2, 3, 4, 5, 8 e 9, e la collaborazione con le associazioni di territorio CISTA’, Made in Corvetto, NoLo4Kids, La città del sole – Amici del Parco Trotter ODV e l’Oratorio Santa Maria Madre della Chiesa di Gratosoglio.

“Il mercato dei saltimbanchi” rinnova la collaborazione con il maestro **Carlo Boso**, (Piccolo Teatro di Milano, Tag Teatro di Venezia, A.I.D.A.S. di Versailles) e avrà un **padrino d’eccezione**: l’Arlecchino per antonomasia del Piccolo Teatro, **Ferruccio Soleri**, che presenzierà all’**evento di chiusura del festival**, il **6 marzo** dopo gli spettacoli.

L’apertura del festival sarà il **25 febbraio**, XIII Giornata Mondiale della Commedia dell’Arte, **alle 20.30** alla **Fabbrica del Vapore** con una **conferenza-spettacolo** sui tipi e le maschere di



Commedia, presentata in collaborazione con l'attore **Giacomo Bisceglie**, la mascheraia **Alessandra Faienza** (Kyklos Lab) e la compagnia Atelier Teatro.

Gli spettacoli si svolgeranno durante le **festività del Carnevale Ambrosiano 2022, dal 1 al 6 marzo**: quattro diverse compagnie professionali porteranno in scena la Commedia dell'Arte nelle piazze di fronte ai Mercati Comunali Coperti. Come già nelle scorse edizioni, la capillarità è la caratteristica distintiva de "Le mille e una piazza", che anche in questa occasione toccherà **sette differenti quartieri**, passando dalle periferie al centro.

Atelier Teatro ripropone i propri "**Florio e Isabella**" e "**L'asino d'oro**", e presenta in anteprima il **nuovo spettacolo "L'eroica commedia di Francesco Sforza"**: un susseguirsi di travestimenti, fughe, combattimenti e canti. Le maschere della Commedia ci raccontano le avventure romanzate del più importante signore di Milano, combattuto tra la ragion di stato e quella del cuore, quando a ribellarsi non sono soltanto sudditi e nemici, ma anche la giovane e capricciosa figlia. Uno spettacolo che rende omaggio alla città meneghina e al suo profondo legame con la tradizione del teatro popolare italiano.

Anche questa edizione sarà ricca di ospitalità, con compagnie teatrali la cui poetica è incentrata sulla Commedia dell'Arte.

Il gruppo **Panta Rei**, da Vicenza, porterà in scena "**L'amore delle tre melarance**" di **Carlo Gozzi**: una scommessa tra Morgana e Celio, divinità astrali, porta lo scompiglio nel Regno di Coppe... Riuscirà l'arte comica di Truffaldino a salvare il principe Tartaglia? O sarà un nuovo amore a redimerlo?

Sarà poi la volta del **Teatro 'de Bisognosi**, dal Piemonte, con lo spettacolo "**Il servitore di due padroni**", rivisitazione del celebre "Arlecchino" di **Goldoni**.

Si rinnova anche la vocazione internazionale del festival, con il ritorno dell'**A.I.D.A.S. di Versailles** che presenta la nuova produzione "**La leggenda di Sigerico**" che ricostruisce la creazione della via Francigena, un'epopea raccontata attraverso il linguaggio della Commedia dell'Arte.

Ospite d'eccezione, a rinsaldare la relazione tra il festival e la formazione di giovani attori, sarà la *restituzione del seminario di* **Claudia Arlecchino Contin** a cura di **Zorba Officine Creative**, presso l'**Atelier del Teatro e delle Arti** di **Andrea Cavarra**, presso il mezzanino della stazione di Repubblica.

Per promuovere la partecipazione alle rappresentazioni, prima di ogni spettacolo, le compagnie **animeranno la vita dei quartieri con parate in maschera, cantate e suonate**. In questo importante **momento di condivisione** gli attori si inseriranno nel tessuto urbano generando stupore e divertimento con l'incontro tra le maschere del carnevale e quelle della Commedia dell'Arte

Come nelle precedenti edizioni, tutti i momenti del festival si svolgeranno con scrupolosa applicazione delle norme sanitarie vigenti, evitando assembramenti nelle parate, delimitando le aree di spettacolo con posti a sedere distanziati cui si accederà previa prenotazione e controllo di pass sanitario.

Per aggiornamenti, prenotazioni e ulteriori dettagli si rimanda a: [info.atelierteatro@gmail.com](mailto:info.atelierteatro@gmail.com) - 3395747006 - [www.atelierteatro.it](http://www.atelierteatro.it) - social fb ig: @atelierteatromilano

Di seguito il programma completo.



## IL PROGRAMMA

### **Venerdì 25 Febbraio – XIII Giornata Mondiale della commedia dell’Arte**

20.30 – Fabbrica del Vapore – Conferenza-spettacolo sui tipi e le maschere di Commedia a cura di Giacomo Bisceglie (attore), Alessandra Faienza (mascheraia) e Atelier Teatro

### **Martedì 1 marzo**

18.30 – MCC Gratosoglio/ Oratorio di Via Michele Saponaro 28 – *L’asino d’Oro* – AT

### **Giovedì 3 Marzo**

16.00 – MCC Montegani/ Via Montegani, ang. Via Palmieri – *L’eroica commedia di Francesco Sforza* – AT

### **Venerdì 4 Marzo**

11.30 – MCC Prealpi/ Piazza Prealpi 1 – *L’eroica commedia di Francesco Sforza* – AT

16.00 – MCC Lagosta/ Piazza Minniti 1 – *L’eroica commedia di Francesco Sforza* – AT

### **Sabato 5 Marzo**

11.30 – MCC Fusina/ Viale Argonne 39 – *Florio e Isabella* – AT

16.00 – MCC Crespi/ Parco Trotter, ingresso da Via Giacosa – *L’amore delle tre Melarance* – Gruppo Panta Rei

16.00 – MCC Ferrara/ Piazzale Ferrara 2 – *Il servitore di due padroni* – Teatro de’ bisognosi

19.00 – Atelier del Teatro e delle Arti, MM3 Repubblica – *Restituzione del seminario di Claudia Arlecchino Contin*, organizzato da Zorba Officine Creative

21.00 – Atelier del Teatro e delle Arti, MM3 Repubblica – *L’asino d’oro* – AT

### **Domenica 6 Marzo – Carnevale Ambrosiano**

11.30 – Piazza dei Mercanti – *La leggenda di Sigerico* – A.I.D.A.S. di Versailles

15.30 – Piazza dei Mercanti – *Florio e Isabella* – AT

17.00 – Parata in costume per le vie del centro

18.30 – CAM Garibaldi – Incontro con Ferruccio Soleri e Carlo Boso

---

**Atelier Teatro** è un’associazione culturale, una compagnia teatrale, ma soprattutto un modo di pensare il teatro. Da dieci anni crea spettacoli e forma le professionalità del teatro. Centrali nella proposta di Atelier sono anche percorsi pedagogici e seminari specifici, momenti di lavoro e scambio finalizzati a un ampliamento delle capacità creative ed espressive. Atelier Teatro è impegnata in progetti sociali di promozione della cultura teatrale: incontri e laboratori nelle scuole, attività sul territorio, spettacoli e conferenze.

#### **Ufficio stampa**

Notebuc

Chiara Palumbo

340 0823078 - [notebuc.gp@gmail.com](mailto:notebuc.gp@gmail.com)

Associazione Culturale **ATELIER TEATRO**

[www.atelierteatro.it](http://www.atelierteatro.it) – [info.atelierteatro@gmail.com](mailto:info.atelierteatro@gmail.com) – 339 5747006

Ufficio stampa **NOTEBUC**

Chiara Palumbo – [notebuc.gp@gmail.com](mailto:notebuc.gp@gmail.com) – 340 0823078