



ATELIER
TEATRO

L'Asino d'oro scritto da Carlo Boso

Liberamente ispirato alle Metamorfosi di Apuleio



L'AUTORE Carlo Boso

Nato a Vicenza nel 1946, Carlo Boso si è diplomato alla scuola del Piccolo Teatro di Milano. Ha partecipato alla realizzazione di opere teatrali dirette da diversi registi, tra i quali Massimo Castri, Peppino de Filippo, Dario Fo, Giorgio Strehler, Ferruccio Soleri. Fondatore del TAG Teatro, in qualità di drammaturgo e regista ha scritto e diretto spettacoli, che sono stati rappresentati nei principali Festival internazionali.

LA STORIA

Prestate attenzione e vi divertirrete! Così promette Lucio all'inizio della sua incredibile storia.

Ospite del ricco Milone e di sua moglie Pànfile, esperta di magia, riesce a conquistarsi i favori della servetta Fotide e la convince a farlo assistere di nascosto a una delle trasformazioni cui si sottopone la padrona. Alla vista di Pànfile che, grazie a un unguento, si muta in gufo, Lucio prega Fotide che lo aiuti a sperimentare su di sé tale metamorfosi. Fotide accetta, ma sbaglia unguento, e Lucio diventa asino, pur mantenendo facoltà razionanti umane.

La curiosità di Lucio è sia la sua fortuna che quello che lo mette nei pasticci. Noi vivremo insieme a lui la trasformazione in asino e la sua prigionia tra i briganti.. affronteremo avventure e peripezie nel tentativo di farlo ritornare umano. Assisteremo alla favola di Amore e Psiche e parleremo con la luna, grazie alla quale potremo finalmente liberare Lucio dall'incantesimo.

LO SPETTACOLO



Atelier Teatro festeggia i suoi dieci anni di attività con un testo scritto ad hoc per la compagnia dal maestro Carlo Boso. Lo spettacolo porta in scena la favola di Apuleio seguendo codici e maschere della Commedia dell'arte, con musica e canti dal vivo. Uno spettacolo popolare, coronamento di anni di lavoro e ricerca nella direzione di riportare il teatro classico alla gente e nelle piazze, appassionando, divertendo e facendo riflettere tutti, dagli anziani, ai giovani ,ai bambini.

Testo a cura di Carlo Boso

Regia Ruggero Caverni

Con Francesco Arioli, Giulia Castelli,
Ruggero Caverni, Stefano Gerace, Giulia Salis

Musiche originali dal vivo di Stefano Gerace



ASSOCIAZIONE CULTURALE ATELIER TEATRO

Sede legale Via F.lli Zoia 82 - Milano

C.F. 97504280153

www.atelierteatro.it

Mail: info.atelierteatro@gmail.com

Tel: 3357194251 (Giulia Salis – Rappresentante legale)

LA COMPAGNIA

Atelier Teatro, nata a Milano nel 2008, è un'associazione culturale, una compagnia teatrale, ma soprattutto un modo di pensare il teatro. Tutto il nostro lavoro di ricerca, scambio e creazione è sorretto da una domanda che oggi più che mai ci perseguita: "a cosa serve il teatro". Verso questa domanda noi ci muoviamo ricercandole radici della nostra cultura e indagandola contemporaneità.

Obiettivi principali dell'associazione sono la creazione di spettacoli e la formazione delle diverse professionalità del teatro. Percorsi pedagogici e seminari specifici costituiscono momenti di lavoro e scambio che portano a un ampliamento delle capacità creative ed espressive. Atelier Teatro è impegnata in progetti sociali di promozione della cultura teatrale quali incontri e laboratori nelle scuole, attività sul territorio, spettacoli e conferenze.



SCHEDA TECNICA

- **Durata** 1h 20" ca.
- **Cast** 5 attori 1 musicista
- **Spazio scenico necessario** Lo spettacolo è adattabile agli spazi e alle attrezzature disponibili. Può essere allestito anche all'interno di strutture non teatrali, previo sopralluogo. È necessario un palcoscenico rialzato con misure minime di 5m larghezza x 4m profondità. È preferibile la disponibilità della sala teatrale per le verifiche tecniche almeno il giorno prima della messa in scena. In caso il teatro non abbia in dotazione le attrezzature, la compagnia provvederà al reperimento del materiale tecnico necessario previo sovrapprezzo del noleggio.
- **Luci** (modificabili in relazione agli spazi) Consolle luci 12 canali con relativo dimmer - 12 PC o Par da 1000 W 2 Domino da 1000 W - Prolunghe e sdoppi necessari.
- **Audio** Musica in acustico eseguita dal vivo
- **Certificazione ed obblighi** Gli artisti sono in agibilità ENPALS.
- **Diritti d'autore** Il corrispettivo SIAE per lo spettacolo è a carico della compagnia.
- **N.B.** La presente scheda riporta le esigenze ottimali in teatro. Comunicare la portata in Kilowatt della presa di corrente elettrica per eventuali adattamenti.