



L A C O M P A G N I E D U  
P O N T D E B O I S

# LISISTRATA

REGIA *di* CARLO BOSO

LIBERO ADATTAMENTO DELLA LISISTRATA  
DI ARISTOFANE

# LO SPETTACOLO

Una guerra fratricida fra Atene e Sparta fa strage di uomini nel Peloponneso ormai da molti anni. Le donne, stanche di aspettare il ritorno dei loro mariti e decise ad impedire altri spargimenti di sangue, decidono di appropriarsi del Tesoro dello Stato e di rifiutarsi ai loro consorti fino a quando non avranno giurato di smetterla di uccidersi a vicenda.

"Uno spettacolo per grandi e piccini con canti e balli dal vivo"

ARISTOFANE

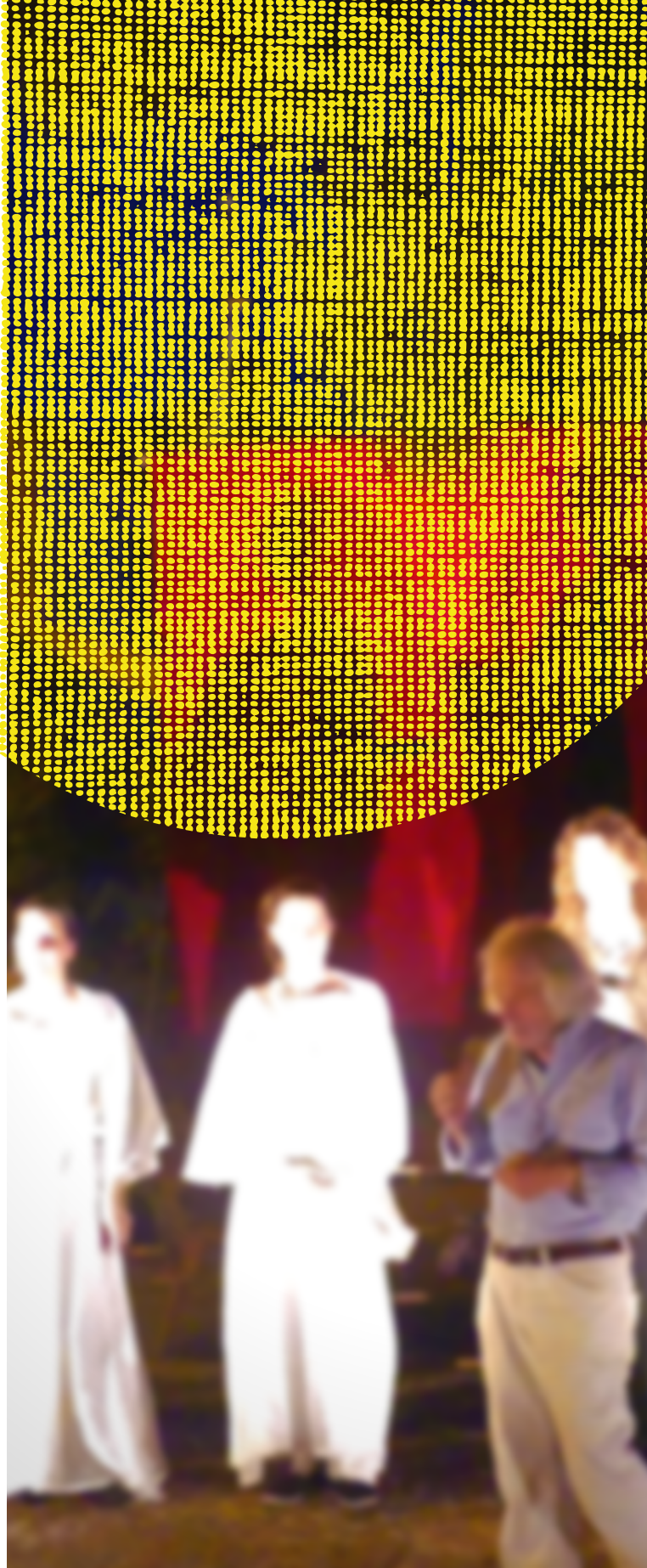
Commediografo greco del V sec. a.C., presentò sulle scene attiche almeno 40 commedie. È l'unico autore dell'antica Grecia di cui ci siano pervenute, seppure frammentarie, opere comiche.

Nelle sue messinscene sono frequenti i riferimenti ad eventi culturali e politici della sua epoca, visti in chiave satirica, a dimostrazione della missione educatrice che egli rivendicava al teatro. Ma è apprezzato soprattutto per la sua abilità nel fondere la satira agli elementi lirici e poetici, riuscendo spesso vincitore nelle competizioni poetiche e finendo per essere considerato, già in vita, il più grande commediografo dei suoi giorni.

## REGIA

Il Maestro Carlo Boso, diplomato alla scuola del Piccolo Teatro di Milano. Ha partecipato alla realizzazione di una cinquantina di opere teatrali dirette da diversi registi, tra i quali: Castri, De Filippo, Fo, Locock, Strehler, Soleri. In qualità di drammaturgo e regista, ha scritto e diretto una quarantina di spettacoli, che sono stati rappresentati nei principali Festival internazionali.

Ha partecipato alla creazione del TAG Teatro di Venezia, del Teatro di Porta Romana di Milano, del Teatro del Nord-Est di Treviso e dello Studio Théâtre di Montreuil (Parigi). Nel 2004, a Parigi, ha fondato l'Académie Internationale Des Arts du Spectacle.



Musiche: Sinda Elatri  
Coreografie: America Mocq  
Pantomima: Elena Serra  
Costumi: Romane Dupont

## LA COMPAGNIA

*La Compagnie du Pont de Bois nasce nel 2020 dagli allievi della XIII promotion de l'Académie internationale Des Arts du Spectacle, deve il suo nome al palco in legno di Commedia.*

*La compagnia vanta un repertorio vasto, che spazia dal teatro classico greco ad opere di teatro popolare e commedia dell'arte.*

*Ne fanno parte:  
Giulia Castelli, Marco Del Nero, Jean Dudant, Doriane Emerit, Matthias Rostaing, Nicolas Themelin, Elena Tonelli, Olivia Wattrelot.*

## COMPAGNIE du PONT DE BOIS

Sede legale: 14 rue Favart  
- Parigi FR - 75002

SIRET: 88958205200011

SIREN: 889582052

Mail:

[ciepontdebois@gmail.com](mailto:ciepontdebois@gmail.com)

Tel: 3515838931 (Giulia Castelli)



REPLICHE:

2019  
*Festival Internazionale del  
Teatro classico dei Giovani*  
2019, Siracusa  
*Festival du printemps des  
Arts 2019, Parigi*  
(3 repliche)

2020  
*Festival Quartier d'été de  
Nice*  
*Nice (Palais des  
expositions)*  
*Nice Nord*

*Drappes  
Sablét  
Tende*

## SCHEDA TECNICA

*Durata 50 minuti*

*Cast 8 attori*

*Spazio scenico necessario:*

*Palco di Commedia*

*(fornito dalla compagnia)*

*4,40 m x 3 m x 80 cm di  
altezza*

*Montaggio 1h.*

*Smontaggio 1h.*

*Lo spettacolo è adattabile  
agli spazi e alle  
attrezzature disponibili.  
Può essere allestito anche  
all'interno di strutture non  
teatrali, previo sopralluogo.*

*È preferibile la  
disponibilità della sala  
teatrale per le verifiche  
tecniche almeno il giorno  
prima della messa in scena.*

*Possibilità di 2/3  
rappresentazioni al giorno.  
Musica in acustico eseguita  
dal vivo*

*La compagnia è soggetta a  
TVA.*