

## RUGGERO CAVERNI

### Curriculum vitae

Nome e cognome      Ruggero Caverni  
Nato a                    Milano  
Il                         27.08.1980  
Residente a            Milano

### STUDI

a.s. 1999/2000 Maturità scientifica presso il Liceo Francesco Severi di Milano  
Laurea triennale in Filosofia presso Università degli Studi di Pavia – 110/110 e lode  
Laurea specialistica in Scienze filosofiche presso Università degli Studi di Pavia – 110/110 e lode

### LINGUE

Inglese livello C1 certificato presso The Harven School of English di Woking (Londra)  
Francese livello B2 (Erasmus presso Università di Nanterre – Parigi X e certificazione bilinguismo presso la Regione Valle d’Aosta)  
Certificazione Ditals di primo livello per l’insegnamento di Italiano agli stranieri

### FORMAZIONE TEATRALE

2016-2018 percorso di perfezionamento professionale sulla commedia dell’arte con Carlo Boso (AIDAS – Versailles)  
Giugno 2015 stage di perfezionamento professionale con Karina Arututyunyan (Accademia dei Filodrammatici di Milano e all’Accademia Teatrale Veneta)  
2006-2013 percorso di formazione attoriale condotto da Mamadou Dioume (CIRT di Peter Brook)  
2008-2013 Stage di perfezionamento professionale condotti da Annig Raimondi (Teatro Oscar, Pacta dei Teatri), Ian Magilton (voce - Roy Hart Theatre), Anita Daulne (canto polifonico - Zap Mama)  
1995-2000 Laboratorio di Teatro tenuto in orario extrascolastico da Mariapia Pagliarecci (Teatro Libero, Compagnia Picciola) presso il Liceo Severi di Milano

### FORMAZIONE MUSICALE

2010-Oggi Membro del gruppo di percussioni africane Djembappel, guidato da Marco Patané (Teatro del Sole)

2013-2017 laboratori di canto polifonico con Anita Daulne (Zap Mama) e Njamy Sitson (Camerun)

2015-2017 percorso di approfondimento di percussioni africane con il maestro Harouna Dembele (Burkina Faso)

2015-2017 percorso di perfezionamento sulla voce cantata e parlata con Camilla Barbarito (Teatro del Sole)

2014-2015 percorso di formazione di musica per la scena con Giulio Berutto

2003-2010 laboratori di musica jazz (sassofono e clarinetto) presso Musica Aperta e Prina

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE - TEATRO ADULTI**

Dal 2009 ad Oggi attore e regista della compagnia Atelier Teatro di Milano di cui è anche direttore artistico.

### Luglio 2018- Ottobre 2020

*"Rosmunda e Al-Boino"* di Ruggero Caverni /attore e regista

- Pitei 'n cantina – Pitelli (Sp)
- Spazio Ligera di Milano
- Festival "Le mille e una piazza" di Milano

### Luglio 2018- Ottobre 2020

*"L'asino d'oro"* scritto da Carlo Boso / attore e regista

- Monterosso al Mare
- Festival Mhytoslogos di Lerici
- Arcola
- Festival "Il mercato dei saltimbanchi"
- Festival "Le mille e una piazza" di Milano

### Luglio 2015 – Ottobre 2020

*"Gli uccelli"* da Aristofane / attore, adattatore e regista

- Festival Mhytoslogos di Lerici
- Teatro Officina di Milano
- Festival Risvegli di Padova
- Giardino di Valsanzibio
- Teatro De Andrè di Osnago
- Festival Teatro di Vimercate
- Teatro Duse di Besozzo (Va)
- Festival "I saltimbanchi dell'arte" (Padova)
- Festival "Le mille e una piazza" (Milano)

### Giugno 2019- Agosto 2020

*"Orestidi"* da Pasolini, Sartre, Camus/ attore e regista

- Teatro Factory 32 – Milano
- Festival Mhytislogos di Lerici

## 2019

*"Cenerentola"* scuola Suzuki / regia

- Pacta dei Teatri – Salone via Dini di Milano

## Agosto 2018 – Settembre 2019

*"Pluto/Pace"* da Aristofane / attore e regista

- Festival Mhytoslogos di Lerici
- Teatro De Andrè di Osnago

## Aprile – Luglio 2018

*"Cassandra"* di Giulia Salis / regista

- Teatro Filodrammatici di Treviglio
- Teatro Argomm di Milano
- Festival Mhytoslogos di Lerici
- 

## Luglio 2016 – Maggio 2018

*"Le nuvole"* da Aristofane / attore e regista

- Festival Mhytoslogos di Lerici
- Teatro De Andrè di Osnago
- Teatro Barrio's di Milano

## 2015 – "Prometeo. Variazione sul mito" / regista

- Teatro Officina di Milano

## 2014 "Prometeo incatenato" di Eschilo, regia Mamadou Dioume / attore

- Teatro Elfo Puccini
- Teatro Officina di Milano

## 2013 "Che la terra vi sia leggera" di Kossi Efoui, regia Mamadou Dioume / musicista

- Teatro Elfo Puccini
- Teatro Officina di Milano

## 2012 "Baccanti" di Euripide, regia Mamadou Dioume / attore

- Teatro Oscar di Milano

2010-2012 – attore nella compagnia Pane e Mate di Morimondo

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE TEATRO RAGAZZI**

Dal 2018 ad Oggi progetto Atelier dei Ragazzi (spettacoli didattici e laboratori per la scuola primaria) dove svolge attività di attore, educatore e segue anche progettazione

Dal 2012 ad Oggi educatore teatrale in numerosi laboratori teatrali nelle scuole primarie di Milano, campus estivi e laboratori musicali

Dal 2017 al 2019 operatore teatrale per Museo Farfalla (laboratori e visite guidate per le scuole primarie di Milano e provincia)

Da Marzo 2013 a dicembre 2017 lavora nella compagnia stabile del Teatro Trebbo di Milano (spettacoli didattici per le scuole primarie) fondato da Toni Comello

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE - ORGANIZZAZIONE E DIDATTICA TEATRALE**

Dal 2015 ad Oggi Dirige l'associazione culturale e compagnia teatrale Atelier Teatro di Milano

2017-Oggi Organizzazione di seminari intensivi con il maestro Carlo Boso

Settembre 2020 Organizzazione "*Le mille e una piazza*", festival di teatro popolare nelle periferie milanesi (con il contributo di Fondazione Cariplo e in collaborazione con i Municipi 3,4,6,9 del Comune di Milano)

Febbraio 2020 Organizzazione "*Il mercato dei saltimbanchi*", festival di commedia dell'arte e teatro popolare (affidamento del Comune di Milano per il Carnevale Ambrosiano 2020)

2016-Oggi Organizzazione "*Le voci del labirinto*", laboratorio permanente di formazione teatrale con professionisti dello spettacolo dal vivo del panorama internazionale:

- 2020 Il teatro di narrazione
- 2019 Il mito nel '900
- 2016-2018 Aristofane e la commedia classica

2013-Oggi Conduzione del laboratorio per non professionisti nel quartiere di Baggio (Milano) e regia dei saggi

2013-2014 Conduzione laboratorio e regia delle opere "*Il Banchetto*" di Banchieri e "*Membra Iesu Nostri*" di Buxteude, in collaborazione con l'Associazione SoloCanto (Maestro Pilar Bravo)

2013-2014 Organizzazione *Carrefour- Un crocevia di esperienze*, progetto internazionale di residenza, drammaturgia e creazione teatrale che ha coinvolto 50 artisti tra attori, drammaturghi e musicisti

- 2013 Castello di Castiglione Olona e Teatro Elfo Puccini di Milano (con il contributo Comune di Milano, Fondazione Cariplo e Institut Francais)
- 2014 Castello di Castiglione Olona e Teatro Elfo Puccini di Milano (con il contributo Comune di Milano, Regione Lombardia e Insitut Francais)

2012-2015 Lezioni-spettacolo di approfondimento sul teatro greco (Baccanti, Antigone, Prometeo) presso il Liceo Cremona di Milano

2009-2011 Conduzione del laboratorio di teatro per bambini organizzato dall'Associazione SoloCanto

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali*