

MICHELA GIUDICI

Curriculum vitae

Nome e cognome Michela Giudici
Nata a Milano
Il 19.06.1993
Residente a Milano

Matricola ENPALS 2677323
Autore SIAE 256054

STUDI

a.a. 2015/2016 Laurea in Scienze Umanistiche per la Comunicazione, presso l'Università degli Studi di Milano – 104/110

Febbraio 2016 Corso “Da grande voglio fare l’operatore teatrale”, presso l’Associazione per la diffusione della cultura teatrale Hystrio. Principali argomenti trattati: comunicazione e ufficio stampa, marketing, il video come strumento, fund raising e project management

Giugno 2015 Corso “#comunicateatro”, presso la Compagnia teatrale MaMiMò e il web magazine fattiditeatro.it. Principali argomenti trattati: comunicazione 2.0, digital media market, metodologia e strutturazione di elaborazione di una campagna promozionale web

a.s. 2011/2012 Diploma di maturità scientifica, presso Liceo scientifico a sperimentazione scienze S. Allende, Milano – 82/110

FORMAZIONE TEATRALE

2020 Seminario di recitazione “Pensare la scena” condotto da Cesar Brie presso Lyra Teatro

2018-2019 Percorso di perfezionamento professionale sul canto condotto Francesco Forges presso Atelier Teatro

2017 Stage di Commedia dell’Arte condotto da Carlo Boso presso Teatro Il Trebbo

2016 Corso “Il corpo scenico” tenuto da Teatro delle Moire presso Lachesi Lab

2015 Laboratorio sulla voce condotto da Sandra Zoccolan presso Teatro Bianco

2013 Seminario di recitazione dal titolo “Il seminario delle 7” dee condotto dall’attrice Giulia Bacchetta e dalla dramaturg Alice Marinoni presso Teatri Possibili

2011 Laboratorio permanente, in seguito al seminario intensivo, dal titolo “Da Un tram chiamato desiderio a Tutto su mia madre” presso Teatri Possibili

2011 Corso di recitazione condotto dal regista, attore e drammaturgo Alessandro Veronese presso l’Associazione Culturale C.T.A.S. Reloaded

2010 Seminario di recitazione dal titolo “Da Un tram chiamato desiderio a Tutto su mia madre” condotto dall’attrice e insegnante Monica Faggiani presso Teatri Possibili

2007 Seminario di recitazione tenuto da Alma Rosè

2005-2012 Scuola di recitazione Teatri Possibili seguita dagli insegnanti:

- 2012 Claudia Negrin – Corso III anno
- 2009 Marisa Miritello – Corso I anno avanzato
- 2008 Monica Faggiani – Corso I anno
- 2007 Maria Pia Paglierecci – Corso Adolescenti
- 2005-2006 Rodolfo William Medini – Corso Preadolescenti

2003 Scuola di recitazione “La bottega dei sogni” curata dall’insegnante Luciana Marchi

2001-2002 Laboratori teatrali presso la scuola elementare S. Ambrogio

ESPERIENZA PROFESSIONALE - TEATRO ADULTI

2020 *Orestyadi*, da Pasoli e Sarte, con la compagnia Atelier Teatro
Festival della cultura greca Mythoslogos2020, Lerici (SP)

2020 *Cenere*, da Ibsen, regia di Lodovico Travaglia, con la compagnia Chajka Studio

2020 e 2019 *Girotondo – Riffa d’amore per otto personaggi*, da Arthur Schnitzler, drammaturgia collettiva, regia di Flaminio Perez, con la compagnia La CorporAzione. Repliche

2019 *L’asino d’oro*, da Apuleio, regia di Ruggero Caverni, con la compagnia Atelier Teatro. Repliche, in teatro e scuole primarie

2019, 2018, 2017, 2016 *Annabel – Ballata anoressica per manichini bulli*, scritto, diretto e interpretato da Michela Giudici. Repliche, in teatro e scuole

e 2015
Selezionato dal sito milanoteatri e dal critico Ivan Filannino come uno dei migliori spettacoli della stagione 2015/2016
Selezionato dal sito saltinaria e dal critico Francesco Mattana come uno degli spettacoli con la miglior drammaturgia dell’anno 2016
Stagione 2015/2016 Teatro Libero, Milano

2018 *Le nuvole*, da Aristofane, regia di Ruggero Caverni, con la compagnia Atelier Teatro. Repliche

2018 *Gli uccelli*, da Aristofane, regia di Ruggero Caverni, con la compagnia Atelier Teatro. Repliche

2018 *La dolce confusione*, di Alessandro Ornorato, con la compagnia i Birbanti. Repliche

Prima nazionale presso teatro Filodrammatici di Milano

2018 *Una star da tre soldi*, da Brecht, regia di Alessio Corini, con la compagnia Circolo di Porta Romana. Repliche, in teatro e scuole

Festival sulla diversità Il Giullare 2020, Trani (BT)

2017 *Guerrilla*, di Pablo Gisbert, regia di Tanya Beyeler, con la compagnia El Conde de Torreñiel. Repliche

Un progetto Triennale Teatro dell’Arte, Danae Festival, Zona K

- 2017 *Assassine*, di Tobia Rossi, regia di Manuel Renga, con la compagnia Teatrouvaille
Stagione 2016/2017 Teatro Carlo Rossi, Casalpusterlengo (LO)
- 2017 *La scogliera*, di Giulia Lombezzi, regia di Marcello Catalano, con la compagnia ZeroDue. Repliche
Studio presentato a IT Festival 2017
- 2016 *Misura per misura*, da William Shakespeare, regia di Alessandro Veronese, con la compagnia Fenice dei Rifiuti. Repliche
Stagione 2014/2015 Teatro Libero, Milano
- 2016 *-23*, di Andrea Finizio, regia di Marcello Catalano, con la compagnia ZeroDue
Studio presentato a IT Festival 2016
- 2016 e 2014 *Nascondigli. Azione scenica in difesa dello scandaloso amore tra Benjamin Price e Violetta Castillo*, scritto, diretto ed interpretato da Michela Giudici e Alessandro Veronese, con la compagnia Fenice dei Rifiuti. Repliche
Corto finalista del concorso Dammaturgica 2014 Studio presentato a IT Festival 2014
Menzione speciale nel concorso L'Artigogolo 2016 Testo pubblicato nell'antologia *Miscellanee teatrali* Stagione 2015/2016 Teatro Libero, Milano
- 2015 *E mi prendeva l'anima*, drammaturgia collettiva con la collaborazione della criminologa Cinzia Mammoliti, regia di Alessandro Veronese, con la compagnia Fenice dei Rifiuti. Repliche
Studio presentato a IT Festival 2015
- 2015 *Un altro pianeta*, scritto e diretto da Clelia Notarbartolo
- 2015 *Miniature*, scritto e diretto da Alessandro Veronese, con la compagnia Fenice dei Rifiuti. Repliche
Stagione 2014/2015 Teatro Libero, Milano
- 2015 e 2014 *Nunca Mas – Gente che scompare*, drammaturgia collettiva, regia di Alessandro Veronese, con la compagnia Fenice dei Rifiuti. Repliche
Stagione 2014/2015 Teatro Libero, Milano
- 2015 e 2014 *Dissolvenza*, scritto e diretto da Alessandro Veronese, con la compagnia Fenice dei Rifiuti. Repliche
Corto vincitore del concorso Non più di Venti 2014 Corto finalista del concorso Alla corte dei corti 2014
Corto vincitore della tappa di selezione e della menzione speciale alla drammaturgia nella finale del concorso Teatri Riflessi 2015

- 2015 e 2014 *Sacrificio del fieno*, da Davide Van de Sfroos, scritto, diretto ed interpretato da Michela Giudici e Alessandro Veronese, con la compagnia Fenice dei Rifiuti. Repliche
 Testo vincitore del Premio L'Artigogolo 2015
 Testo pubblicato nell'antologia *Miscellanee teatrali*
 Stagione 2014/2015 Teatro Libero, Milano
- 2015 e 2013 *Più dei santi, meno dei morti. La notte in cui Pasolini*, drammaturgia collettiva, regia di Alessandro Veronese, con la compagnia Fenice dei Rifiuti. Repliche
 Finalista Premio Scintille 2013
 Testo pubblicato nell'antologia *Pagine nere*
 Stagione 2015/2016 Teatro Libero, Milano
- 2014 *Pulp Tebe!*, drammaturgia collettiva, regia di Alessandro Veronese, con la compagnia Fenice dei Rifiuti
- 2014, 2012
2011 e 2010 *Se un pomeriggio d'autunno una caldaia... Lirica rock per Piazza Fontana, dove, come ormai tutti sanno, non è successo NIENTE*, scritto e diretto da Alessandro Veronese, con la compagnia C.T.A.S. Reloaded. Repliche, in teatro e scuole
 Testo pubblicato nell'antologia *Pagine nere*
 Stagione 2014/2015 Teatro Libero, Milano
- 2014 e 2011 *Baccanti meccaniche*, da Euripide e Stanley Kubrick, regia di Alessandro Veronese, con la compagnia C.T.A.S. Reloaded
- 2013 *X&Y*, scritto e diretto da Carlo Compare, con la compagnia FavolaFolle
- 2013 *Il dio del massacro*, di Yasmina Reza, regia di Claudia Negrin, saggio di fine corso di Teatri Possibili, presso il Teatro Libero. Repliche
- 2013 Comparsa in video promozionale per Target srl
- 2013 Comparsa nel film *Antonia*, regia di Ferdinando Cito Filomarino
- 2013, 2012
e 2011 *In polvere. Marco Pantani: ascesa e distruzione di un Dio*, scritto e diretto da Alessandro Veronese, con la compagnia C.T.A.S. Reloaded. Repliche
 Testo pubblicato nell'antologia *Teatri di indagine*
 Testo pubblicato nell'antologia *Pagine nere*
- 2012 *Il macello – Studio #1*, da Bertolt Brecht, regia di Alessandro Veronese, con la compagnia C.T.A.S. Reloaded
- 2011 *Tutto su Eva*, da Tennessee Williams e Pedro Almodovar, regia di Monica Faggiani, in seguito al laboratorio di Teatri Possibili, presso Teatro Libero. Repliche
- 2011 *Il mago delle formiche giganti*, scritto e diretto da Ivana Pozzessere, con la compagnia A.G.I.A.D. amici della dislessia. Repliche
- 2011 *Guglielmo Tell*, da Friedrich Schiller, regia di Clelia Notarbartolo. Repliche
 Corto vincitore nazionale, sezione amatori, del Festival di regia Fantasio Piccoli 2011

- 2011 *Guglielmo, Tell me true*, da Friedrich Schiller, regia di Alessandro Veronese, con la compagnia C.T.A.S. Reloaded. Repliche
Corto vincitore della tappa di selezione, sezione professionisti, del Festival di regia Fantasio Piccoli 2011
- 2011 *Il banchetto*, scritto e diretto da Alessandro Veronese, con la compagnia C.T.A.S. Reloaded
Corto semifinalista concorso Teatri Riflessi 2011
- 2010 *Line*, di Israel Horovitz, regia di Marisa Miritello, saggio di fine corso di Teatri Possibili, presso il Teatro Libero
- 2010 e 2009 *Il mondo colorato da Amelie*, da Jean-Pierre Jeunet, regia di Giovanna Tauro, con la compagnia MixCompany. Repliche
- 2010, 2009 e 2008 *Il gabbiano Jonathan*, da Richard Bach, regia di Giovanna Tauro, con la compagnia MixCompany. Repliche
- 2009 e 2008 *Vita di Galileo*, di Bertolt Brecht, regia di Giovanna Tauro, con la compagnia MixCompany. Repliche
- 2009, 2007 e 2006 *La storia infinita*, da Michael Ende, regia di Daniele Camiciotti, con l'associazione Teatro2. Repliche
Prima nazionale presso teatro Carcano di Milano
- 2008 *La storia di Novecento*, da Alessandro Baricco, regia di Daniele Camiciotti, con l'associazione Teatro2
- 2008 *I cattivi di Shakespeare*, da William Shakespeare, regia di Monica Faggiani, saggio di fine corso di Teatri Possibili, presso Teatro Libero
- 2007 *Il mondo a testa in giù*, da William Shakespeare, regia di Maria Pia Pagliarecci, saggio di fine corso di Teatri Possibili, presso Teatro Libero
- 2006 *Bambini invisibili*, scritto e diretto da R. William Medini, saggio di fine corso di Teatri Possibili, presso Teatro Libero
- 2005 *Pinocchio*, da Carlo Collodi, regia di R. William Medini, saggio di fine corso di Teatri Possibili, presso Teatro Libero
- 2004 *La voce del silenzio*, scritto e diretto da Fulvio Gallucci, con la compagnia Piccoli Rimedi. Repliche
- 2003 *Ma le stelle son sempre lì*, scritto e diretto da Fulvio Gallucci, con la compagnia Piccoli Rimedi. Repliche
- 2002 *Non tutti sanno di essere falsi e bugiardi*, scritto e diretto da Fulvio Gallucci, con la compagnia Piccoli Rimedi. Repliche
- 2002 *Una storia racconta*, scritto e diretto da Fulvio Gallucci, con la compagnia Piccoli Rimedi. Repliche
- 2001 *Il lupo e lo sciamano*, scritto e diretto da Fulvio Gallucci, con la compagnia Piccoli Rimedi. Repliche

ESPERIENZA PROFESSIONALE - ORGANIZZAZIONE E DIDATTICA TEATRALE

Dal 2019 ad Oggi progetto Atelier dei Ragazzi (spettacoli didattici e laboratori per la scuola primaria) dove svolge attività di attrice ed educatrice

Dal 2018 ad Oggi attrice-educatrice presso il Circolo Culturale di Porta Romana in un progetto rivolto a ragazzi con sindrome di down

2017-2018 conduce laboratori teatrali con l'Associazione Teatro 2 e come singola in scuole elementari e istituti superiori

2011-2016 fondatrice della compagnia teatrale Fenice dei Rifiuti che dal 2014 fa parte del consorzio TLLT che ha in gestione il Teatro Libero di Milano. Organizzatrice per tutte le produzioni ed iniziative culturali, didattiche e della programmazione delle stagioni

2010-2011 attrice-educatrice presso l'Associazione AGIAD in un progetto rivolto a ragazzi con DSA

ESPERIENZA PROFESSIONALE - AUTRICE TEATRALE

2018 spettacolo "La lunga notte di Bernardo Ferugli", messa in scena ad opera della compagnia teatrale Non fate caso a noi di Torino

2017 spettacolo "Depersonalizzazione", vincitore del concorso Banco di Prova (2017)

2016 monologo "Annabel – Ballata anoressica per manichini bulli" il quale viene selezionato dal sito milanoteatri e dal critico Ivan Filannino come uno dei migliori spettacoli della stagione 2015/2016 e dal sito saltinaria e dal critico Francesco Mattana come uno degli spettacoli con la miglior drammaturgia dell'anno 2016.

2016 co-autrice dello spettacolo "Sacrificio del fieno", vincitore del premio L'Artigogolo (2016)

2015 co-autrice dello spettacolo "Nascondigli", vincitore del premio L'Artigogolo (2015)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali