

GIULIA CASTELLI

Curriculum vitae

Nome e cognome Giulia Castelli
Nata a Milano
Il 13.08.1998
Residente a Cinisello Balsamo (MI)

STUDI

2012-2017 Diploma di maturità scientifica, Liceo Scientifico Statale Luigi Cremona

LINGUE

Francese livello C1

Ingelse livello B2

FORMAZIONE TEATRALE

2017-2020 Diploma nelle arti dello spettacolo, presso l'Académie Internationale des Arts du Spectacle, Versailles, Francia

Masterclass

- Martine Hebette Tip Tap (50 h)
- Remy Giordano Attore faccia alla camera (27 h)
- Lluis Graëls le Jeu Masqué (40 h)
- Stefano Perocco Storia delle maschere (4 h)
- Sébastien Labbat (16h) et Isabelle Cerclé (20h)
- Realizzazione maschere di Agamennone
- Cécile Barelli-Wergel Realizzazione maschere de l'oiseau vert (30 h)
- Alain Bertrand Clown (40 h)
- Stephane Delbasse teatro contemporaneo e versificazione (50 h)
- Alexandra Fazzino danza contemporanea (20h)
- Anna Cotis improvvisazione e Grammelot (5h)

2019 Borsa di studio – Stage internazionale di commedia dell'arte condotto da Carlo Boso, Versailles, Francia

2016-2017 Corso di teatro per adulti e adolescenti condotto da Massimiliano Cividati, presso Torre dell'Acquedotto, Cusano Milanino

2011-2017 "Il centro dell'emozione" condotto da Daniela Airoidi Bianchi e Massimo De Vita, presso Teatro Officina, Milano

ALTRE DISCIPLINE

- Danza classica América Mocq
- Canto polifonico Sinda Elatri
- Pantomima Elena Serra
- Tecniche vocale Gerard Theruel
- Flamenco Karine Gonzalez
- Danza storica Nelly Quettes
- Acrobazia Rémy Parot
- Trucco teatrale Ophélie Charpentier
- Scherma teatrale Florence Leguy, Luca Zilovich, Eric Malassis e Matthieu Vignier

ESPERIENZA PROFESSIONALE - TEATRO ADULTI

2020

"L'oiseau vert" di Carlo Gozzi, regia di Danuta Zarazik

Ruolo: Barbarina

- 2020 19 repliche (Festival d'Avignon OFF, Le mois de la culture Paris, Festival Plaisir d'été Versailles, Festival de Vaison la Romaine ...)

2020

"La Nuit des Rois" di William Shakespeare, regia di Carlo Boso

Ruoli: Fabienne, Valentine

- 2020 40 repliche (Festival d'Avignon Off, Festival de Vaison la Romaine, Festival Le mois de la culture Paris, Notre Dame ...)

2019-2020

"Rosmunda e Al Boio" di Ruggero Caverni

Ruolo: Rosmunda

- 2020 2 repliche (Festival Le Mille e una Piazza)
- 2019 2 repliche (Milano, Pitei in Cantina)

2019-2020

"La Legende du Roi Arthur" di Carlo Boso

Ruoli: Ginevra, Helena

- 2020 15 repliche
- 2019 30 repliche

2019-2020

"Lysistrata" di Aristofane, regia di Carlo Boso

Ruolo: Lisistrata

- 2020 5 repliche
- 2019 4 repliche

2019

"Il Falso Magnifico" di Carlo Boso

Ruoli: Teresa, serva di Pantalone

- 2019 7 repliche (Festival d'Avignon Off, Cour des Platanes)

2018-2020

"L'asino d'oro" di Apuleio, regia di Ruggero Caverni

Ruolo: Fotide

- 2020 7 repliche
- 2019 2 repliche
- 2018 1 replica

2018-2020

"Le Bourgeois Gentilhomme" di Molière, regia di Danuta Zarazik

Ruoli: Maitre de dance, Lucille, Dorimene

- 2020 10 repliche
- 2019 37 repliche
- 2018 15 repliche

2018-2019

"Pluto e Pace" di Aristofane, regia di Ruggero Caverni

Ruoli: La Guerra, La Povertà

- 2019 1 replica
- 2018 1 replica

2018-2019

"Agamemnon" di Eschilo, regia di Carlo Boso

Ruoli: Coro

- 2019 7 repliche
- 2018 10 repliche

2017-2018

"Le Nuvole" di Aristofane, regia di Ruggero Caverni

Ruolo: coro

- 2018 1 replica
- 2017 1 replica

ESPERIENZA PROFESSIONALE - TEATRO RAGAZZI

Dal 2020 ad Oggi progetto Atelier dei Ragazzi (spettacoli didattici e laboratori per la scuola primaria) dove svolge attività di attrice ed educatrice

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali