

ATELIER
TEATRO

*Liberamente ispirato alle
omonime commedie di
Aristofane*

Pluto e Pace



Pluto e Pace è il capitolo conclusivo del percorso di ricerca sul teatro comico di Aristofane, iniziato da Atelier Teatro nella stagione 2015/16. Concepito come una trilogia, il viaggio comincia con la riflessione sulla politica e l'utopia degli *Uccelli*, prosegue con le tensioni tra sapere e potere delle *Nuvole* e si conclude mettendo in relazione l'economia e la guerra, *Pluto e Pace*.

Le due commedie di Aristofane sono rispettate nei personaggi, nelle situazioni e nell'alternanza tra registri comici, lirici e di denuncia sociale. L'originalità della drammaturgia consiste nell'innesto tra i due testi che anziché concludersi con un elogio della povertà (intesa come sobrietà di costumi) e della pace (intesa come non belligeranza a vantaggio del commercio) si incontrano tematizzando l'interesse che alimenta la guerra producendo sviluppi inaspettati.

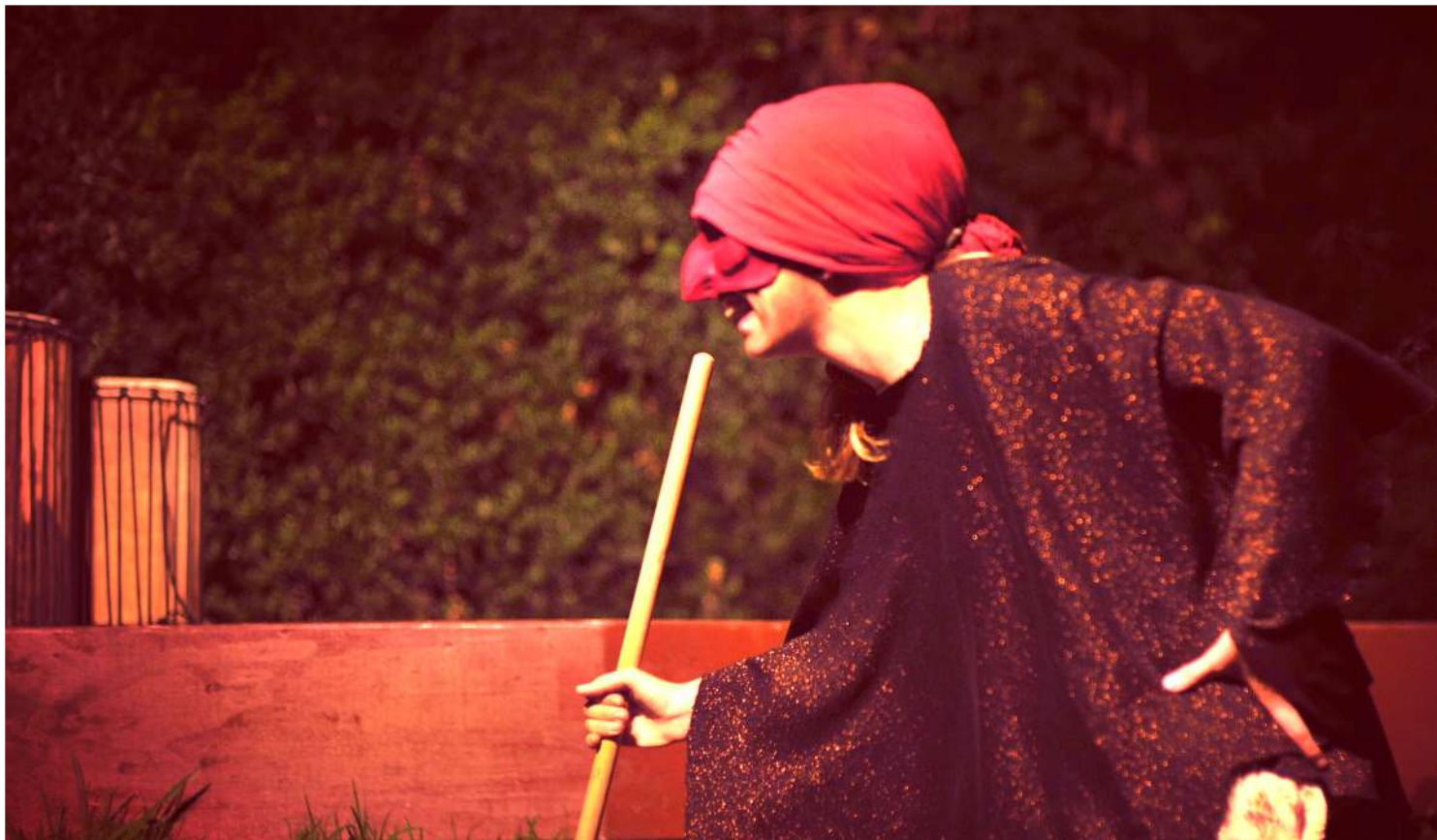
Adattamento del testo Ruggero Caverni

Regia Ruggero Caverni

Con Matteo Addante, Francesco Arioli, Giulia Castelli, Ruggero Caverni, Giulia Salis

Musiche originali dal vivo Laura Torterolo





L'AUTORE

Aristofane

Commediografo greco antico, presentò sulle scene attiche almeno 40 commedie, risultando spesso vincitore nelle competizioni poetiche e finendo per essere considerato, già in vita, il più grande commediografo del suo tempo.

La sua vita segna un arco cronologico che copre non solo i principali eventi politici del V secolo a.C., dall'apogeo alla crisi dell'Atene democratica, ma anche i più importanti fenomeni culturali dell'epoca.

LA STORIA

Il contadino Trigeo, povero e rustico, espressione di quel mondo contadino che caratterizza la cultura greca arcaica, decide di mettere fine alle guerre che devastano i campi e impediscono i commerci. Con l'aiuto di uno scarabeo gigante vuole recarsi da Zeus ad esporre le sue lamentele e chiedere una pace duratura.

Giunto in cielo però scopre che gli dei se ne sono andati e hanno murato viva la Pace perché gli uomini belligeranti non l'hanno meritata. Trigeo però non si arrende e riesce a liberare la Pace, ricevendo da lei il compito di restituire la vista a Pluto, dio della ricchezza. Possibile che grazie alla redistribuzione della ricchezza si possa ridurre la competitività sociale ed economica, spegnendo per sempre il seme della guerra?



LA COMPAGNIA

Atelier Teatro, nata a Milano nel 2008, è un'associazione culturale, una compagnia teatrale, ma soprattutto un modo di pensare il teatro. Tutto il nostro lavoro di ricerca, scambio e creazione è sorretto da una domanda che oggi più che mai ci perseguita: "a cosa serve il teatro". Verso questa domanda noi ci muoviamo ricercandone le radici della nostra cultura e indagandola contemporaneità.

Obiettivi principali dell'associazione sono la creazione di spettacoli e la formazione delle diverse professionalità del teatro. Percorsi pedagogici e seminari specifici costituiscono momenti di lavoro e scambio che portano a un ampliamento delle capacità creative ed espressive. Atelier Teatro è impegnata in progetti sociali di promozione della cultura teatrale quali incontri e laboratori nelle scuole, attività sul territorio, spettacoli e conferenze.

**ATELIER
TEATRO**

ASSOCIAZIONE CULTURALE ATELIER TEATRO

Sede legale Via F.lli Zoia 82 - Milano

C.F. 97504280153

www.ateliertaetro.it

Mail: info.ateliertaetro@gmail.com

Tel: 3357194251 (Giulia Salis – Rappresentante legale)



SCHEDA TECNICA

- **Durata** 1h 20" ca.
- **Cast** 5 attori 1 musicista
- **Spazio scenico necessario** Lo spettacolo è adattabile agli spazi e alle attrezzature disponibili. Può essere allestito anche all'interno di strutture non teatrali, previo sopralluogo. È necessario un palcoscenico rialzato con misure minime di 5m larghezza x 4m profondità. È preferibile la disponibilità della sala teatrale per le verifiche tecniche almeno il giorno prima della messa in scena. In caso il teatro non abbia in dotazione le attrezzature, la compagnia provvederà al reperimento del materiale tecnico necessario previo sovrapprezzo del noleggio.
- **Luci** (modificabili in relazione agli spazi)
Consolle luci 12 canali con relativo dimmer -
12 PC o Par da 1000 W 2 Domino da 1000 W -
Prolunghe e sdoppi necessari.
- **Audio** Musica in acustico eseguita dal vivo
- **Certificazione ed obblighi** Gli artisti sono in agibilità ENPALS.
- **Diritti d'autore** Il corrispettivo SIAE per lo spettacolo è a carico della compagnia.
- **N.B.** La presente scheda riporta le esigenze ottimali in teatro. Comunicare la portata in Kilowatt della presa di corrente elettrica per eventuali adattamenti.